Año II. — Núm. 843 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 5 centavos — BUENOS AIRES — Miércoles 19 de Enero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 52[illegible]

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 4321 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

QUE PIENSAN DEL DESBANDE DEMÓCRATA ALGUNOS DISTINGUIDOS CIUDADANOS



"Como lo he iniciado yo, no me parece necesario decir lo que pienso, creo más interesante saber lo que piensa Lisandro". — VILLANUEVA.



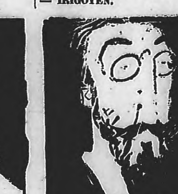
"El Redentor, dijo un día "Dejad que los niños se acerquen a mí". Yo puedo parodiar la frase bíblica con esta otra, "Dejad que los demócratas se acerquen a mí". — UGARTE.



"Me parece que Lisandro, ha hecho todo lo contrario a lo que debía para que yo obtenga la senaduría por Salta". — INDALECIO GOMEZ.



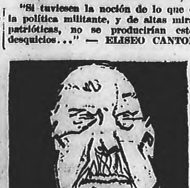
"En todos los partidos hay patéticas miserabilidades. ¿No tenemos nosotros el cisma radical? ¿Por qué han de librarse del cisma los demócratas? — IRIGOYEN.



"No comprendo como algunos hombres, tienen una consistencia política menor que la de un puñado de afrecho". — RAMOS MEXIA.



"Por mí, pueden desbandarse todos los demócratas con tal que se desbanden luego otdos los conservadores, supongo que algo ligaremos en el desbande". — CROTTO.



"Cuando los partidos se constituyen sin ideas fundamentales, se corre el riesgo de que se desmoronen al menor soplo". — JUSTO.

"Si tuviesen la noción de lo que es la política militante, y de altas miras patrióticas, no se producirían estos desquicios..." — ELISEO CANTON.



"Tengo el pálpito de que los demócratas desbandados, han tenido a la vista mi actitud para adoptar esa resolución que yo aplaudo". — PALACIOS.



"No entiendo como pueden los hombres dejarse dominar hasta ese punto por la pasión política. Deberían fijarse en mi ejemplo de virtud y constancia cívicas". — ZEBALLOS.



"Hasta ahora la política no se ha manifestado con un hecho tan trascendental como este: Creo que tendré que intervenir para evitar derramamiento de sangre". — UDABE.



"La verdad es que no se qué pensar de todo esto. Es el caso más insólito y más indecifrable que se me ha presentado en mi larga vida política". — PLAZA.

EL FACTOR SOCIALISTA

El socialismo como partido político ha experimentado en la Argentina una de sus más resonantes derrotas, ya nadie cree en el socorrido factor socialista, lugar común en boca de todos sus tribunos baratos.

El factor económico llegó a ser una especie de piedra filosofal de la pseudo-ciencia socialista, al mismo tiempo que una panacea infalible de todos los males sociales.

El tiempo se ha encargado de destruir estas modificaciones, sin que los políticos conservadores se hayan preocupado mayormente del asunto.

Ferri, uno de las más poderosos cerebros del socialismo, ya lo declaró francamente a sus correligionarios, luego de observar la falta de ambiente de la propaganda socialista. planta exótica de otros climas espirituales y materiales, que el famoso cónclave quiere hacer arraigar en la Argentina.

Los socialistas europeos, que cuentan en sus filas con verdaderos pensadores y políticos de talla han debido rectificar sus ideas, y abandonar mentiras convencionales, para afrontar la situación creada por la guerra, aquí, se empecinan cada vez más en sus errores, extremando a la parte más ignorante del pueblo que les sirve de plataforma y pedestal.

Los próceres socialistas argentinos, protestaron de la valiente frase de Ferri, no en aras de sus ideas, ni calor de convicciones, sino por que esas palabras restaban clientes al partido.

Desde el punto de vista conservador, el factor socialista, está desmonetizado, ni siquiera se le da beligerancia, estimándosele como a bien precario enemigo.

Desde el punto de vista revolucionario, el citado factor no ha tenido nunca, valor estimable; los obreros no creen en la redención traída por las representaciones socialistas, ni esperan conquistar sus derechos por delegación.

Hace tiempo que se han federado, dispuestos a conquistar por su propia cuenta y por acción directa sus justas reivindicaciones.

El triunfo impensado y extraño de los socialistas en las pasadas elecciones de la capital, han ensoberbecido a sus apóstoles máximas que no han visto su precario alcance, ni comprendieron las causas ajenas que lo provocaran.

El fracaso de la representación socialista ha sido completo ante el país; ni aún en el terreno puramente material han sembrado nada, no haciendo otra cosa que pobres frases, ayunas de pensamiento, y vacías de sentido. Para mayor de sus desgracias, se dejaron ganar de mano por los radicales en el asunto "del pan y de la carne" electoral.

Así, pues, las cosas no se presentan muy halagüeñas que digamos para los próceres de la hermandad de Justo. En las elecciones irán divididos por la separación de Palacios cuyos prestigios arrastrarán a numerosos adeptos.

Por otra parte, el famoso "factor" socialista ha dejado de ser el "cuco", de los débiles de espíritu, y el engañapichanga de los ingénuos trabajadores.

Será preciso que los rozagantes diputados, sacerdotes bien nutridos de la secta, se vayan resignando...

"Tout" passe... tout casse, tout lasse.

PSICOLOGIA POLITICA

Los radicales

Definir la composición de los elementos que constituyen este partido es tarea complicada: sin embargo, si fuéramos a atenernos por lo que fueron ayer y lo que son hoy, tendremos que formular dos definiciones: la una haciendo uso de la frase de Pellegrini, cuando dijo: "El radicalismo es un temperamento". La otra, y la que cuadra a los momentos actuales: "El radicalismo es una mistificación".

Vamos a explicarnos.

Los radicales que actuaron en el parque, de cuyos ejemplares se encuentran algunos, podremos decir que han sufrido lo que en botánica se le llama "hibridación". Los años, la experiencia con su consejo de desengaños, les ha hecho comprender que sólo se puede ser radical de verdad a los veinte años, cuando nada se sabe y todo se cree. Los fetiches los crea la imaginación ingenua y calenturienta juventud, pero el tiempo que todo injuria, destruye el prestigio de esos ídolos y entibia el carácter de esos entusiasmos.

Ahora, si fijamos nuestra atención en los radicales a la moderna, descubrimos la insuficiencia y el oportunismo. A este partido se le puede someter a la más elemental disección de sus hombres y no encontraremos uno sólo que haya descollado alguna vez en cualquiera de los órdenes de la actividad humana, ya sea en los centros intelectuales, en el gobierno o en el parlamento. Si expresar una opinión es un contrasentido, no tienen siquiera el gusto literario como lo han tenido otros hombres que han actuado en filas opuestas, los vocablos siempre son los mismos, y cuando pretenden hacer literatura, provocan la hilaridad general.

Estas observaciones están exentas de pasionamientos y las hacemos fundados en los hechos por demás evidentes. Es notorio que el partido radical ha engrosado sus filas de diez años a esta parte, pero interrogamos a sus jefes: ¿quiénes son los intelectuales que se han enrolado en sus filas? Ninguno. Ya veremos la novedad que ofrece la lista de candidatos a diputados, serán los mismos, agregándose alguno que se le incorporará por mérito de antigüedad. Eso sí, en este partido se respeta los largos servicios prestados, la capacidad para el desempeño del cargo es completamente secundaria, ni en el ejército se respeta tanto la antigüedad como los méritos personales.

He aquí, pues, la razón porque los capaces se abstienen de alistarse en sus filas. ¡Cuánta pena da ver quienes son los que pretenden gobernar el país! La bota de potro, el poncho y la bolsa: he aquí el distintivo de los regeneradores.

La incapacidad para el gobierno está patentizada en Santa Fe y Entre Ríos. Nunca, jamás, la república ha presenciado un espectáculo tan edificante como el maltrecha Santa Fe, cuyo estado ha vivido, desde que los radicales ocuparon el gobierno, en continua zozobra. Ni una sola idea, ni un acto de gobierno, ni nada que signifique un progreso ha ocupado la mente del doctor Menchaca; todo su afán ha sido en desalojar a unos para reemplazarlos por otros. Todo el progreso de la provincia se lo debe a los gobernantes anteriores, que si se les puede achacar que hacían política, también no se les puede desconocer que se insiparaban en móviles más elevados y patrióticos.

Actualmente, próxima la renovación de ese gobierno, ya están en movimiento todas las policías y autoridades provinciales, para imponer con estos medios, que ellos decían combatir, el sucesor.

Entre Ríos debe llenar una vacante de senador provincial; pues bien, el jefe político del departamento convocado a elecciones presentó su renuncia (y que era radical), por no querer acatar las órdenes que recibía de su ministro de gobierno, a fin de obtener el triunfo por medios reprobados.

El doctor Laurencena, el gobernante que se titula elegido por el pueblo, pretende ocultar el desastre agrícola de su provincia, para cohonestar la incapacidad y culpabilidad del ministro de agricultura, doctor Calderón, al ordenar el reparto de semillas inservibles a los agricultores necesitados.

Digamos la verdad. ¿Es posible que el pueblo de la república brinde sus sufragios a tanta vacuidad? no puede ser.

LA ESFINGE HABLA

Que dirá el presidente? - La carta del Dr. Calderón

Desde el fondo de los siglos llega la voz misteriosa. El doctor de la Plaza ha roto con sus tradiciones y ha hablado epistolarmente a uno de sus secretarios de estado. Reincide podríamos decir, ya que su boca milenaria abrióse un día para reconvenir paternalmente al doctor Ortiz, mas eso fué una broma de viejo amigo y no otra cosa.

La palabra honda y grave ha sonado ahora. El duro acento granítico no ha podido, sin embargo, llegar con claridad a nuestros oídos. La distancia, el misterio, la altura, en fin...

Pero el hecho es que el presidente de la república ha dirigido una carta particular al ministro de agricultura, y esto tiene alta significación. Con peligro de parodiar a madame de Thébes, y a doble riesgo, el de quedar más corridos que Martín Gil en algunas de sus infortunadas predicciones, nos atrevemos a conjeturar sobre el texto de la carta.

Partamos de deducciones. ¿Qué méritos la acreditan como secretario de estado, digno de las avaras cartas de don Victorino? Ninguno. El doctor Calderón fué diputado y ahora es ministro, nada más que un ministro. ¿Entonces? Busquemos por el demérito: el ministro de agricultura ha sido consignatario de las semillas que han arruinado, en complicidad con Laurencena, la provincia de Entre Ríos; el señor ministro es el que ha mandado los porotos a San Juan y Mendoza, envío que predice el tristísimo resultado que puede verse por allá. El misterio está develado: el presidente a menos de compartir la responsabilidad del desastre, tenía que observar a su secretario de estado, y la carta no contiene, con toda seguridad, más que una dura filípica para el doctor Calderón, que renunciará indudablemente. Bien que la renuncia no devolverá al país los millones perdidos, pero es un consuelo

Don Hipólito y Rivarola

POPULARIDAD POLITICA

"Las cosas no valen por lo que suenan, sino por lo que valen simplemente" (pensamiento filosófico del testamento ológrafo e inédito de don Hipólito Irigoyen). Creemos sin embargo, y creemos humildemente, que don Hipólito disparata en el testamento.

En política, por ejemplo, se vale por lo que se suena. Piénsese en Palacios que no vale nada y es algo más que cualquier radical a fuerza de sonar mucho; Oyhanarte, interventor partidista en Santiago, joven que suena... a hueco siempre, pero que suena, y en caso contrario, Justo, que vale según el ruso Dickmann, y que, ya se ve, para la mayoría de las gentes es un cero perfectamente redondo. Decididamente don Hipólito debe de haber hecho muy personal el testamento para que incurriese en semejante falla filosófica. De ahí que pensemos en "oposición" deduciendo que en la capital no hay partido más "valioso, meditorio, digno de respeto y otras consideraciones" que el que obedece a la jefatura universitaria del doctor Rivarola.

Da pié a tal afirmación, el siguiente diálogo interceptado por nuestro inhalámbrico:

¿Conoce el Partido Unitario?

¡¿Unitario?!

El que dirije el doctor Rivarola...

¡¿Rivarola?!

El de la universidad...

¡¿Universidad, Rivarola, Unitario?... no me suena.

Don Hipólito tendrá que corregir el párrafo indudablemente.

UNA MASCOTA

Preguntado don Hipólito por un correligionario sobre la acción que el doctor de la Torre podía realizar en el partido demócrata en contra del radicalismo parece que el "prócer" le respondió:

—Vea amigo, el doctor de la Torre siempre que actúe en un partido contrario al nuestro será para nosotros una "mascotta".

¿Y cómo así preguntó todo confuso el amigo?

—Es muy sencillo; donde vaya el doctor de la Torre habrá desorden, anarquía y prepotencia y como a nosotros nos conviene que los adversarios no se entiendan y riñan entre ellos, nos resulta el jefe demócrata un "porte-bonheur" como dicen los franceses.

Damos traslado a los progresista.

Novedades de Entre Rios

Al desastre agrícola, sin solución aún (ni en los siglos de los siglos tampoco), no tenemos más que agregar lo siguiente:

Gualeguaychú — Incendio enorme en el departamento Cuchilla Redonda.

Diamante — Se han suspendido los trabajos del puerto por falta de materiales. Después de la langosta y la sequía, la tormenta de los otros días ha completado el estrago.

Feliciano — La correspondencia no llega y cuando llega es a lomo de burro, toda embarrada y echa pedazos.

La Paz — Como Feliciano.

Chajarí — Como La Paz.

Toda la provincia — La sequía es general.

Admirable suerte de Entre Ríos. El temor a incurrir en exageraciones nos impide hacer comentarios.

CRONICA DEL DELITO

"El nene" de la nena

Uttinger, Cuello y otras cosas

Abortado el malón cívico radical urdido por la caótica mentalidad del autor de "El Limbo" y por la del no menos celebrado nirvanoide Cantón, fraguador sin suerte de la inofensiva "partoanalgia", ha quedado el héroe en pie. Uttinger, el padre de la nena, nacida con, o sin ayuda del fracasado suero, surge en la actual contienda política, no ya como simple lugarteniente de reclutados, facciosos, sino como personaje de pró en la futura situación cívica de Tucumán.

Uttinger, fué imitando aquella promisiva de Rosas a sus degolladores de Santo Lugares: "dígale que les mando memorias"; intentaba limpiarse cueste lo que cueste" al comisario de Quebrada del Toro, se sentará ahora en compañía de Cuello (tal vez Juan) en la prominente poltrona de la diputación provincial, el encubridor Hipólito, ha permitido se le trabaje. "El nene" de la nena que iría a la escuela" (clave del anuncio telegráfico que informaría al doctor Castellanos del asalto) ilustrará en lo futuro la crónica del delito radical quien sabe con qué siniestros planes. Los eternos [illegible]clamadores de las virtudes catonianas seguirán sin embargo, acusando a otros de elevar al poder a individuos irresponsables.

¿Y el nene? !Ah! ese, es el papá de la "nena".

LA CONSAGRACIÓN

Loza-Borda, futuros dómines de Córdoba. — El triunfo del número.

Desdiciéndose de su clásico ateismo, la fracción radical de Córdoba ha canonizado al calvo Loza y al preclaro Borda.

Reunido en sección solemne el sacro colegio electoral, la densidad numérica de los radciales ha puesto a los presuntos mandatarios las insignias de la orden.

Bajo la mirada del padre eterno alias don Hipólito, el doctor Loza gobernará a las mansas ovejas cordobesas con gran contento de los lobos radicales, que vendrán a tener con la próxima exaltación al poder de uno de los suyos, un rebaño más donde hincar sus carniceros dientes. Los prebostes hipolitistas que legislaran sobre la docta ciudad, han dado desde ya amplia franquicia a sus parciales para que al asumir el mando se lancen en manadas sobre el erario provincial.

Muchos son los que aprontan sus maletas, sus uñas y sus bolsas. La pacífica tierra de Vélez Sársfield pronto será una bolsa de gatos, gracias a la administración radical. La provincia de Santa Fe es un notable ejemplo, y no agregamos como ejemplo la de Entre Ríos, porque aquello no es de criticar sino de avergonzarse.

El cónclave ha sido todo un triunfo, según los corifeos de la capital. Para nosotros eso no es más que la avalancha sin selección de politicastros y adversarios que presienten la muelle vida de los que se pegan al presupuesto.

Los abstemios políticos cuando renuncian a la impotente condición se transforman en chupopteros incontenibles.

La familia innúmera que hoy se acopla "por fatalidad histórica" a la falange del 90, ha demostrado perfectamente que en nada se diferencia en materia parasitaria a las "fieras oligarquías" y demás simplezas de que hicieron sonajeros durante 20 penosos años. El número, el anónimo conjunto, sin norma ni orientación les ha dado el triunfo, pero nadie ha repetido siendo aquí muy oportuna, la vieja sonatina de los "gobiernos despóticos". Ya veremos la futura gobernación de la infeliz provincia cordobesa. La triste experiencia nos dice que Loza no tendrá ni más escrúpulos políticos que Menchaca, ni mejor talento administrativo que Laurencena.

Acaso la perspicacia estelar de Martín Gil nos anuncie pronto que sobre la ciudad nativa se extiende una mancha.

En tanto a los independientes vencidos les queda el digno recurso de la frase de Ibsen: "el más fuerte es el más solo". Algo, es algo.

¡¡Que semilla!!

La frase que encabeza estas líneas es la expresión a corriente en los colonos de Entre Ríos que han recibido la semilla oficial en forma de auxilio.

Cuando el doctor Calderón abandone la cartera de agricultura ya le quedará al público el estribillo.

¡Ni para semila sirve!

Pero desgraciadamente todavía le queda unos meses y el ministro ha adoptado el temperamento del doctor Gramajo, no se va, a pesar de haberle probado "La Nación" que su gestión en el ministerio ha sido nefasta.

Lo más curioso del fracaso de las semilas de trigo repartidas en Entre Ríos es que ha sido realizada por técnicos que él designó reconociendo su ignorancia en estas cuestiones creyendo asegurarse con designar asesores que tuvieran un título profesional sin acordarse que el título no hace al hombre sino éste a aquél.

El doctor Calderón que aspira a la gobernación de Buenos Aires ya le dirán los electores: ¡Ni para semilla lo queremos!

Petit-Pois de Mar del Plata

Los políticos martingilescos abundan de una manera sorprendente.

No tiene nada de particular que el ciudadano Barros, diputado provincial con ribetes de independiente, la trabaje de rumbeador político: lo inaudito y sorprendente es que hasta el ex administrador de la aduana señor Cayol, se crea autorizado a hablar mal del intangible ciudadano Caprile.

Los hermanos Dickmann se han propuesto trabajarlas de elegantes y cumplidos. En la Rambla en cuanto encuentran a un conocido en seguida lo invita a tomar algo. Lástima grande que todos los amigos sean de una catadura imposible.

El periodismo metropolitano está representado de una manera abigarrada.

Andan como 40 repórters de "La Nación" y "La Razón".

Naturalmente son tal para cual, efebos candorosos de sociales y viajeros.

A pesar de sus buenos deseos, misia Orfilia Rico está trabajando ante un teatro vacío.

Para hacer cosas anticuadas y a tres pesos la platea, la gente opina cuerdamente que es preferible ir al cinematógrafo.

Sin embargo el doctor Aldao cree que con anunciar a La Loza y a La Imperio ya está salvado.

Los aprovechados autores de "La Madastra" se exhiben mañana y tarde por la Rambla.

Ellos opinan que están a muchos quilates de los Goncourt y los Marguerittes.

¿Y qué ganaríamos nosotros con disuadirlos del error?

El flamante juez doctor Oria también se sumerje en el piélago profundo.

Su colega el doctor Solá le imita sin éxito de flotación.

Se nota que le falta quien le apoye.

El "succés" de Mar del Plata es indiscutiblemente la abracadabrante viuda.

Hoy se exhibió con un regio tapado de cabritilla blanco, modelo Paquín.

En el Bristol ya hay duelos, palos y enemistades en gestación.

¿Pero señora, qué les echa usted a los hombres?

La comisión de dulces jóvenes encargada del embellecimiento e iluminación de la Rambla, ha resuelto esperar la llegada del doctor Zeballos, para someter a su criterio el programa de festejos.

El doctor Norberto Piñeiro, disgustado por esta cortesía, ha manifestado públicamente su disconformidad.

Año II — Núm. 843 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 5 centavos BUENOS AIRES — Miércoles 19 de Enero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CORRIENTES 526

Crítica

TELEFONOS: Redacción: 4521 (Avenida) Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

QUE PIENSAN DEL DESBANDE DEMÓCRATA ALGUNOS DISTINGUIDOS CIUDADANOS






"Como lo he iniciado yo, no me parece necesario decir lo que pienso, creo más interesante saber lo que piensa Lisandro". — VILLANUEVA.

"El Redentor, dijo un día "Dejad que los niños se acerquen a mí". Yo puedo parodiar la frase bíblica con esta otra, "Dejad que los demócratas se acerquen a mí". — UGARTE.

"Me parece que Lisandro, ha hecho todo lo contrario a lo que debía para que yo obtenga la senaduría por Salta". — INDALECIO GOMEZ.

"En todos los partidos hay patéticas miserabilidades. ¿No tenemos nosotros el cisma radical? ¿Por qué han de librarse del cisma los demócratas? — IRIGOYEN.



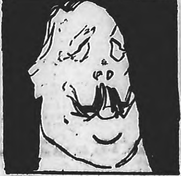

"No comprendo como algunos hombres, tienen una consistencia política menor que la de un puñado de afrecho". — RAMOS MEXIA.

"Por mí, pueden desbandarse todos los demócratas con tal que se desbanden luego otdos los conservadores, supongo que algo ligaremos en el desbande". — CROTTO.

"Cuando los partidos se constituyen sin ideas fundamentales, se corre el riesgo de que se desmoronen al menor soplo". — JUSTO.

"Si tuviesen la noción de lo que es la política militante, y de altas miras patrióticas, no se producirían estos desquicios..." — ELISEO CANTON.






"Tengo el pálpito de que los demócratas desbandados, han tenido a la vista mi actitud para adoptar esa resolución que yo aplaudo". — PALACIOS.

"No entiendo como pueden los hombres dejarse dominar hasta ese punto por la pasión política. Deberían fijarse en mi ejemplo de virtud y constancia cívicas". — ZEBALLOS.

"Hasta ahora la política no se ha manifestado con un hecho tan trascendental como este: Creo que tendré que intervenir para evitar derramamiento de sangre". — UDABE.

"La verdad es que no se qué pensar de todo esto. Es el caso más insólito y más indecifrable que se me ha presentado en mi larga vida política". — PLAZA.

EL FACTOR SOCIALISTA

El socialismo como partido político ha experimentado en la Argentina una de sus más resonantes derrotas, ya nadie cree en el socorrido factor socialista, lugar común en boca de todos sus tribunos baratos.

El factor económico llegó a ser una especie de piedra filosofal de la pseudo-ciencia socialista, al mismo tiempo que una panacea infalible de todos los males sociales.

El tiempo se ha encargado de destruir estas modificaciones, sin que los políticos conservadores se hayan preocupado mayormente del asunto.

Ferri, uno de las más poderosos cerebros del socialismo, ya lo declaró francamente a sus correligionarios, luego de observar la falta de ambiente de la propaganda socialista, planta exótica de otros climas espirituales y materiales, que el famoso cónclave quiere hacer arraigar en la Argentina.

Los socialistas europeos, que cuentan en sus filas con verdaderos pensadores y políticos de talla han debido rectificar sus ideas, y abandonar mentiras convencionales, para afrontar la situación creada por la guerra, aquí, se empecinan cada vez más en sus errores, extremando a la parte más ignorante del pueblo que les sirve de plataforma y pedestal.

Los próceres socialistas argentinos, protestaron de la valiente frase de Ferri, no en aras de sus ideas, ni calor de convicciones, sino por que esas palabras restaban clientes al partido.

Desde el punto de vista conservador, el factor socialista, está desmonetizado, ni siquiera se le da beligerancia, estimándosele como a bien precario enemigo.

Desde el punto de vista revolucionario, el citado factor no ha tenido nunca, valor estimable; los obreros no creen en la redención traída por las representaciones socialistas, ni esperan conquistar sus derechos por delegación.

Hace tiempo que se han federado, dispuestos a conquistar por su propia cuenta y por acción directa sus justas reivindicaciones.

El triunfo impensado y extraño de los socialistas en las pasadas elecciones de la capital, han ensoberbecido a sus apóstoles máximas que no han visto su precario alcance, ni comprendieron las causas ajenas que lo provocaran.

El fracaso de la representación socialista ha sido completo ante el país; ni aún en el terreno puramente material han sembrado nada, no haciendo otra cosa que pobres frases, ayunas de pensamiento, y vacías de sentido. Para mayor de sus desgracias, se dejaron ganar de mano por los radicales en el asunto "del pan y de la carne" electoral.

Así, pues, las cosas no se presentan muy halagüeñas que digamos para los próceres de la hermandad de Justo. En las elecciones irán divididos por la separación de Palacios cuyos prestigios arrastrarán a numerosos adeptos.

Por otra parte, el famoso "factor" socialista ha dejado de ser el "cuco", de los débiles de espíritu, y el engañapichanga de los ingénuos trabajadores.

Será preciso que los rozagantes diputados, sacerdotes bien nutridos de la secta, se vayan resignando...

"Tout" passe... tout casse, tout lasse.

PSICOLOGIA POLITICA

Los radicales

Definir la composición de los elementos que constituyen este partido es tarea complicada: sin embargo, si fuéramos a atenernos por lo que fueron ayer y lo que son hoy, tendremos que formular dos definiciones: la una haciendo uso de la frase de Pellegrini, cuando dijo: "El radicalismo es un temperamento". La otra, y la que cuadra a los momentos actuales: "El radicalismo es una mistificación".

Vamos a explicarnos.

Los radicales que actuaron en el parque, de cuyos ejemplares se encuentran algunos, podremos decir que han sufrido lo que en botánica se le llama "hibridación". Los años, la experiencia con su consejo de desengaños, les ha hecho comprender que sólo se puede ser radical de verdad a los veinte años, cuando nada se sabe y todo se cree. Los fetiches los crea la imaginación ingenua y calenturienta juventud, pero el tiempo que todo injuria, destruye el prestigio de esos ídolos y entibia el carácter de esos entusiasmos.

Ahora, si fijamos nuestra atención en los radicales a la moderna, descubrimos la insuficiencia y el oportunismo. A este partido se le puede someter a la más elemental disección de sus hombres y no encontraremos uno sólo que haya descollado alguna vez en cualquiera de los órdenes de la actividad humana, ya sea en los centros intelectuales, en el gobierno o en el parlamento. Si expresar una opinión es un contrasentido, no tienen siquiera el gusto literario como lo han tenido otros hombres que han actuado en filas opuestas, los vocablos siempre son los mismos, y cuando pretenden hacer literatura, provocan la hilaridad general.

Estas observaciones están exentas de pasionamientos y las hacemos fundados en los hechos por demás evidentes. Es notorio que el partido radical ha engrosado sus filas de diez años a esta parte, pero interrogamos a sus jefes: ¿quiénes son los intelectuales que se han enrolado en sus filas? Ninguno. Ya veremos la novedad que ofrece la lista de candidatos a diputados, serán los mismos, agregándose alguno que se le incorporará por mérito de antigüedad. Eso sí, en este partido se respeta los largos servicios prestados, la capacidad para el desempeño del cargo es completamente secundaria, ni en el ejército se respeta tanto la antigüedad como los méritos personales.

He aquí, pues, la razón porque los capaces se abstienen de alistarse en sus filas. ¡Cuánta pena da ver quienes son los que pretenden gobernar el país! La bota de potro, el poncho y la boina: he aquí el distintivo de los regeneradores.

La incapacidad para el gobierno está patentizada en Santa Fe y Entre Ríos. Nunca, jamás, la república ha presenciado un espectáculo tan edificante como el maltrecha Santa Fe, cuyo estado ha vivido, desde que los radicales ocuparon el gobierno, en continua zozobra. Ni una sola idea, ni un acto de gobierno, ni nada que signifique un progreso ha ocupado la mente del doctor Menchaca; todo su afán ha sido en desalojar a unos para reemplazarlos por otros. Todo el progreso de la provincia se lo debe a los gobernantes anteriores, que si se les puede achacar que hacían política, también no se les puede desconocer que se insiparaban en móviles más elevados y patrióticos.

Actualmente, próxima la renovación de ese gobierno, ya están en movimiento todas las policías y autoridades provinciales, para imponer con estos medios, que ellos decían combatir, el sucesor.

Entre Ríos debe llenar una vacante de senador provincial; pues bien, el jefe político del departamento convocado a elecciones presentó su renuncia (y que era radical), por no querer acatar las órdenes que recibía de su ministro de gobierno, a fin de obtener el triunfo por medios reprobados.

El doctor Laurencena, el gobernante que se titula elegido por el pueblo, pretende ocultar el desastre agrícola de su provincia, para cohonestar la incapacidad y culpabilidad del ministro de agricultura, doctor Calderón, al ordenar el reparto de semillas inservibles a los agricultores necesitados.

Digamos la verdad. ¿Es posible que el pueblo de la república brinde sus sufragios a tanta vacuidad? no puede ser.

LA ESFINGE HABLA

Que dirá el presidente? - La carta del Dr. Calderón

Desde el fondo de los siglos llega la voz misteriosa. El doctor de la Plaza ha roto con sus tradiciones y ha hablado epistolarmente a uno de sus secretarios de estado. Reincide podríamos decir, ya que su boca milenaria abrióse un día para reconvenir paternalmente al doctor Ortiz, mas eso fué una broma de viejo amigo y no otra cosa.

La palabra honda y grave ha sonado ahora. El duro acento granítico no ha podido, sin embargo, llegar con claridad a nuestros oídos. La distancia, el misterio, la altura, en fin...

Pero el hecho es que el presidente de la república ha dirigido una carta particular al ministro de agricultura, y esto tiene alta significación. Con peligro de parodiar a madame de Thébes, y a doble riesgo, el de quedar más corridos que Martín Gil en algunas de sus infortunadas predicciones, nos atrevemos a conjeturar sobre el texto de la carta.

Partamos de deducciones. ¿Qué méritos la acreditan como secretario de estado, digno de las avaras cartas de don Victorino? Ninguno. El doctor Calderón fué diputado y ahora es ministro, nada más que un ministro. ¿Entonces? Busquemos por el demérito: el ministro de agricultura ha sido consignatario de las semillas que han arruinado, en complicidad con Laurencena, la provincia de Entre Ríos; el señor ministro es el que ha mandado los porotos a San Juan y Mendoza, envío que predice el tristísimo resultado que puede verse por allá. El misterio está develado: el presidente a menos de compartir la responsabilidad del desastre, tenía que observar a su secretario de estado, y la carta no contiene, con toda seguridad, más que una dura filípica para el doctor Calderón, que renunciará indudablemente. Bien que la renuncia no devolverá al país los millones perdidos, pero es un consuelo

Don Hipólito y Rivarola

POPULARIDAD POLITICA

"Las cosas no valen por lo que suenan, sino por lo que valen simplemente" (pensamiento filosófico del testamento ológrafo e inédito de don Hipólito Irigoyen). Creemos sin embargo, y creemos humildemente, que don Hipólito disparata en el testamento.

En política, por ejemplo, se vale por lo que se suena. Piénsese en Palacios que no vale nada y es algo más que cualquier radical a fuerza de sonar mucho; Oyhanarte, interventor partidista en Santiago, joven que suena.. a hueco siempre, pero que suena, y en caso contrario, Justo, que vale según el ruso Dickmann, y que, ya se ve, para la mayoría de las gentes es un cero perfectamente redondo. Decididamente don Hipólito debe de haber hecho muy personal el testamento para que incurriese en semejante falla filosófica. De ahí que pensemos en "oposición" deduciendo que en la capital no hay partido más "valioso, meditorio, digno de respeto y otras consideraciones" que el que obedece a la jefatura universitaria del doctor Rivarola.

Da pié a tal afirmación, el siguiente diálogo interceptado por nuestro inhalámbrico:

¿Conoce el Partido Unitario?

¡¿Unitario?!

El que dirije el doctor Rivarola...

¡¿Rivarola?!

El de la universidad...

¡¿Universidad, Rivarola, Unitario?... no me suena.

Don Hipólito tendrá que corregir el párrafo indudablemente.

UNA MASCOTA

Preguntado don Hipólito por un correligionario sobre la acción que el doctor de la Torre podía realizar en el partido demócrata en contra del radicalismo parece que el "prócer" le respondió:

—Vea amigo, el doctor de la Torre siempre que actúe en un partido contrario al nuestro será para nosotros una "mascotta".

¿Y cómo así preguntó todo confuso el amigo?

—Es muy sencillo; donde vaya el doctor de la Torre habrá desorden, anarquía y prepotencia y como a nosotros nos conviene que los adversarios no se entiendan y riñan entre ellos, nos resulta el jefe demócrata un "parte-bonheur" como dicen los franceses.

Damos traslado a los progresista.

Novedades de Entre Rios

Al desastre agrícola, sin solución aún (ni en los siglos de los siglos tampoco), no tenemos más que agregar lo siguiente:

Gualeguaychú — Incendio enorme en el departamento Cuchilla Redonda.

Diamante — Se han suspendido los trabajos del puerto por falta de materiales. Después de la langosta y la sequía, la tormenta de los otros días ha completado el estrago.

Feliciano — La correspondencia no llega y cuando llega es a lomo de burro, toda embarrada y echa pedazos.

La Paz — Como Feliciano.

Chajarí — Como La Paz.

Toda la provincia — La sequía es general.

Admirable suerte de Entre Ríos. El temor a incurrir en exageraciones nos impide hacer comentarios.

CRONICA DEL DELITO

"El nene" de la nena

Uttinger, Cuello y otras cosas

Abortado el malón cívico radical urdido por la caótica mentalidad del autor de "El Limbo" y por la del no menos celebrado nirvanoide Cantón, fraguador sin suerte de la inofensiva "partoanalgia", ha quedado el héroe en pie. Uttinger, el padre de la nena, nacida con, o sin ayuda del fracasado suero, surge en la actual contienda política, no ya como simple lugarteniente de reclutados, facciosos, sino como personaje de pró en la futura situación cívica de Tucumán.

Uttinger, fué imitando aquella promisiva de Rosas a sus degolladores de Santo Lugares: "dígale que les mando memorias"; intentaba limpiarse cueste lo que cueste" al comisario de Quebrada del Toro, se sentará ahora en compañía de Cuello (tal vez Juan) en la prominente poltrona de la diputación provincial, el encubridor Hipólito, ha permitido se le trabaje. "El nene" de la nena que iría a la escuela" (clave del anuncio telegráfico que informaría al doctor Castellanos del asalto) ilustrará en lo futuro la crónica del delito radical quien sabe con qué siniestros planes. Los eternos exclamadores de las virtudes catonianas seguirán sin embargo, acusando a otros de elevar al poder a individuos irresponsables.

¿Y el nene? !Ah! ese, es el papá de la "nena".

LA CONSAGRACIÓN

Loza-Borda, futuros dómines de Córdoba. — El triunfo del número.

Desdiciéndose de su clásico ateismo, la fracción radical de Córdoba ha canonizado al calvo Loza y al preclaro Borda.

Reunido en sección solemne el sacro colegio electoral, la densidad numérica de los radicales ha puesto a los presuntos mandatarios las insignias de la orden.

Bajo la mirada del padre eterno alias don Hipólito, el doctor Loza gobernará a las mansas ovejas cordobesas con gran contento de los lobos radicales, que vendrán a tener con la próxima exaltación al poder de uno de los suyos, un rebaño más donde hincar sus carniceros dientes. Los prebostes hipolitistas que legislaran sobre la docta ciudad, han dado desde ya amplia franquicia a sus parciales para que al asumir el mando se lancen en manadas sobre el erario provincial.

Muchos son los que aprontan sus maletas, sus uñas y sus bolsas. La pacífica tierra de Vélez Sársfield pronto será una bolsa de gatos, gracias a la administración radical. La provincia de Santa Fe es un notable ejemplo, y no agregamos como ejemplo la de Entre Ríos, porque aquello no es de criticar sino de avergonzarse.

El cónclave ha sido todo un triunfo, según los corifeos de la capital. Para nosotros eso no es más que la avalancha sin selección de politicastros y adversarios que presienten la muelle vida de los que se pegan al presupuesto.

Los abstemios políticos cuando renuncian a la impotente condición se transforman en chupopteros incontenibles.

La familia innúmera que hoy se acopla "por fatalidad histórica" a la falange del 90, ha demostrado perfectamente que en nada se diferencia en materia parasitaria a las "fieras oligarquías" y demás simplezas de que hicieron sonajeros durante 20 penosos años. El número, el anónimo conjunto, sin norma ni orientación les ha dado el triunfo, pero nadie ha repetido siendo aquí muy oportuna la vieja sonatina de los "gobiernos despóticos". Ya veremos la futura gobernación de la infeliz provincia cordobesa. La triste experiencia nos dice que Loza no tendrá ni más escrúpulos políticos que Menchaca, ni mejor talento administrativo que Laurencena.

Acaso la perspicacia estelar de Martín Gil nos anuncie pronto que sobre la ciudad nativa se extiende una mancha.

En tanto a los independientes vencidos les queda el digno recurso de la frase de Ibsen: "el más fuerte es el más solo". Algo, es algo.

¡¡Que semilla!!

La frase que encabeza estas líneas es la expresión a corriente en los colonos de Entre Ríos que han recibido la semilla oficial en forma de auxilio.

Cuando el doctor Calderón abandone la cartera de agricultura ya le quedará al público el estribillo.

¡Ni para semila sirve!

Pero desgraciadamente todavía le queda unos meses y el ministro ha adoptado el temperamento del doctor Gramajo, no se va, a pesar de haberle probado "La Nación" que su gestión en el ministerio ha sido nefasta.

Lo más curioso del fracaso de las semilas de trigo repartidas en Entre Ríos es que ha sido realizada por técnicos que él designó reconociendo su ignorancia en estas cuestiones creyendo asegurarse con designar asesores que tuvieran un título profesional sin acordarse que el título no hace al hombre sino éste a aquél.

El doctor Calderón que aspira a la gobernación de Buenos Aires ya le dirán los electores: ¡Ni para semilla lo queremos!

Petit-Pois de Mar del Plata

Los políticos martingilescos abundan de una manera sorprendente.

No tiene nada de particular que el ciudadano Barros, diputado provincial con ribetes de independiente, la trabaje de rumbeador político: lo inaudito y sorprendente es que hasta el ex administrador de la aduana señor Cayol, se crea autorizado a hablar mal del intangible ciudadano Caprile.

Los hermanos Dickmann se han propuesto trabajarlas de elegantes y cumplidos. En la Rambla en cuanto encuentran a un conocido en seguida lo invita a tomar algo. Lástima grande que todos los amigos sean de una catadura imposible.

El periodismo metropolitano está representado de una manera abigarrada.

Andan como 40 repórters de "La Nación" y "La Razón".

Naturalmente son tal para cual, efebos candorosos de sociales y viajeros.

A pesar de sus buenos deseos misia Orfilia Rico está trabajando ante un teatro vacío.

Para hacer cosas anticuadas y a tres pesos la platea, la gente opina cuerdamente que es preferible ir al cinematógrafo.

Sin embargo el doctor Aldao cree que con anunciar a La Loza y a La Imperio ya está salvado.

Los aprovechados autores de "La Madastra" se exhiben mañana y tarde por la Rambla.

Ellos opinan que están a muchos quilates de los Goncourt y los Marguerittes.

¿Y qué ganaríamos nosotros con disuadirlos del error?

El flamante juez doctor Oria también se sumerje en el piélago profundo.

Su colega el doctor Solá le imita sin éxito de flotación.

Se nota que le falta quien le apoye.

El "succés" de Mar del Plata es indiscutiblemente la abracadabrante viuda.

Hoy se exhibió con un regio tapado de cabritilla blanco, modelo Paquin.

En el Bristol ya hay duelos, palos y enemistades en gestación.

¿Pero señora qué les echa usted a los hombres?

La comisión de dulces jóvenes encargada del embellecimiento e iluminación de la Rambla, ha resuelto esperar la llegada del doctor Zeballos para someter a su criterio el programa de festejos.

El doctor Norberto Piñeiro, disgustado por esta cortesía, ha manifestado públicamente su disconformidad.

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidos especialmente para CRITICA por un redactor Políglota de "La Unión")

AL REGRESO



—¡Ah, querido Otto. ¿Qué me traes de las trincheras?
—De las trincheras nada. Pero de mi paso por Bélgica, te traigo grandes regalos.

KOSITAS

—¿Cuál es el colmo de un ingeniero alemán?
—Hacer andar un tren por las vías respiratorias.

—¿Y el colmo de un buen católico austríaco?
—Tener cardenales en las narices.

—¿Qué diferencia hay entre una bailarina y un maestro de escuela?
—Que el maestro ha de saber mucho para enseñar poco y la bailarina que no sabe nada lo enseña todo.

—¿Cuál es el colmo de un veterinario?
—Ponerle herraduras a un casco teutón.

PENSAMIENTOS

Si Fernando hubiera tenido en sesos la cantidad que posee en narices, otro gallo nos cantara.

Francisco José.

La confianza en sí mismo debe ser la religión del soldado alemán. No es prudente poner en práctica aquello de: "Fía en la virgen y no corras".

El Káiser.

El soldado alemán que se estime a sí propio, debe cuidar ante el enemigo, de la retaguardia tanto como de la vanguardia. Enseñar la retaguardia al enemigo, ha sido en todo momento poco digno.

El Kronprinz.

Herr Bierrengrosse, predicando en las calles de Berlín contra el abuso de la cerveza en estos tiempos de guerra.

REFLEXION

¡Ah. Si los belgas no hubieran sido tontos!

Me da miedo pensar lo que hubiera sido de nosotros si estas pobres gentes que tenemos por enemigos, el tiempo que emplaron en firmar tratados, lo hubieran empleado en fabricar municiones.

Bethman Hollweg.

CHISTOGRAFIA ALEMANA

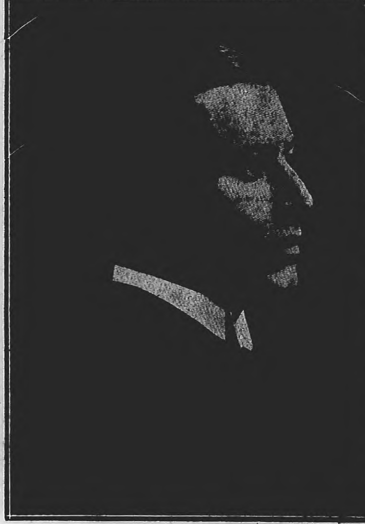
(El efecto se produce a las 24 horas)

—¿De qué oficio no le gustaría hacer?
—De jardinero. Porque si dejo dinero y no me lo devuelven, me pesa.

—¿Cuál es el colmo de un boticario?
—Tener la bella-dona.

Señor C. H. PEARSON

Gerente del F. C. C. A.



C. H. PEARSON, Gerente del F. C. C. A.

Esta importantísima empresa ferrocarrilera que tan poderosamente ha contribuído al desarrollo del país, debe gran parte de su actual estado de florecimiento y de progreso, a su gerente el señor C. H. Pearson que ha puesto al servicio de esta obra sus grandes dotes de organizador y administrador.

El señor Pearson, nació en Cheshire (Inglaterra) y ya desde su juventud incorporó sus actividades a empresas de ferrocarriles entrando al servicio del ferrocarril Gran Central de Inglaterra.

Desde entonces puso ya de manifiesto sus dotes excepcionales y por ascensos sucesivos y conquistado a pulso a los pocos años, ingresó como empleado en la gerencia de Londre.

Más tarde y como enviado de la junta de comercio recorrió Austria, Alemania e Italia para estudiar el desenvolvimiento ferrocarrilero de estos países, al regresar de cuyo viaje el directorio del Central Argentino lo designó para ocupar la gerencia.

Y su actuación como tal, a la vista está, para que nosotros la detallemos.

El telégrama de D. Pelagio

Don Pelagio B. Luna ha enviado a la capital un telegrama de protesta. No protesta contra su partido todavía, ni contra autoridad nacional alguna, ya que nadie le haría caso, pero anuncia que "protestará" oportunamente contra el justiciero abuso que se comete con la comisión municipal radical de Lavalle, haciéndola pasear por valles y poblados, cabalgando en ceremoniosos burros de largas y simbólicas orejas. Eso, más que un abuso, es una sangrienta ironía de las autoridades riojanas, y aunque sólo fueran por los que van abajo, se debería suspender la cabalgata.

Lástima que don Pelagio no pueda robustecer ante la opinión pública su casi justa protesta, debido al abrumador ejemplo que a otros gobiernos dan los radicales de Santa Fe y Entre Ríos. Leyes subvertidas, reparticiones entregadas a la voracidad parasitaria, el derecho ciudadano bajo la tutela del machete, fórmulas políticas descaradamente oficialistas, mal administrados los recursos provinciales, jefes de policía (caso Victoria - Gualeguay) endosados candidatos, y así y todo. Frente a eso el paseo en burro es miel y obleas, don

Los dos Mitres

La vida tiene cosas interesantísimas, pese a la opinión contraria del doctor Murature para quien todo es uno y lo mismo. Ya Maquiavelo en carta a los Médicis zarandeaba aquello de "Dios los cría y ellos se juntan" y el caso se repite. Las fechas se han juntado: Don Bartolomé en el aniversario de su muerte y el vapor Mitre en la de su entrega. Se diría que es una combinación buscada por el agradecido periodista: Los manes del templado general, no agradecerán sin embargo, esta desdichada ocurrencia.

Hacer coincidir la solemnidad del homenaje a la memoria del patricio, con la devolución de un barco que la Nación recibe como por favor del gobierno inglés, es más bien un insulto al nombre del organizador nacional.

El hecho empero es así: hoy se conmemora a Mitre y hoy a las 9 a. m. se ha recibido al vapor Mitre.

Para Murature "todo es uno y lo mismo".

Criticula

Parece ser que el doctor de la Torre tiene el propósito de renunciar a la candidatura que le ofreciera la convención de su partido. Y como es lógico, si esto sucede, también el doctor Carbó procederá del mismo modo, desistiendo redondamente de la vicepresidencia del gobierno nacional.

Con indescriptible anhelo
a la Torre se subió
Carbó, contemplando el cielo
presidencial; pero vió
con terrible desconsuelo,
el fracaso que sufrió:
pues la torre vino al suelo
y le aplastó.
¡Ay, pobrecito Carbó!...

Para desgracia del país, durante el año en curso, regirá el mismo presupuesto del año anterior, el cual tiene una porción de gastos inútiles y de fuertes subvenciones que gravitan sobre la economía de la nación, sin que por ello se preocupen en lo más mínimo nuestros gobernantes.

Esas fuertes subvenciones
y esos inútiles gastos,
que los cobran los de arriba
y los pagan los de abajo,
son los que a los senadores
igual que a los diputados
les hace que el presupuesto
les resulte tan simpático
Pues mientras pague Juan Pueblo
en el tomar no hay engaño.

Nuestro presidente un día
que descansando se hallaba
como siempre, celebraba
lo tranquilo que vivía.
Tendrá el gobierno — decía —
quién haga menos que yo?...
y al punto el rastro siguió
de los gobernantes, viendo
que aunque a gusto están viviendo
tan a gusto como él no.

Pues el que más y el que menos
al congreso suele ir
y se suele divertir
con los discursos amenos:
porque aunque por no ser buenos
resulten una pavada,
algo hace quien con parada
dice más de un desatino,
mientras que don Victorino
no hace nada, nada, nada...

Según hemos oído, se está preparando un gran negocio mediante la exportación de metales para el extranjero, a pesar de que existe un decreto que la prohibe.

En el asunto hay interesadas personas influyentes, a las cuales se les tapará la boca con unos cuantos miles de pesos, para que no hablen.

Señor ministro de hacienda:
¿será usted tan poco vivo
que no entienda
que el decreto prohibitivo
debe poner a esto enmienda?...

Liga Argentina Pro Paz

Resoluciones tomadas

Bajo la presidencia de la señora Urbana Arigós de Brito, celebró sesión el comité ejecutivo de la Liga Argentina Pro Paz, participando en la iniciativa y discusión de los asuntos tratados la señora María Landaburu y los señores Pedro G. Arango, Enrique de Mouliá, Adolfo Vázquez Gómez, Julio de la Cuesta, José D. Fernández y A. Clarós Ferrer.

Se recibieron numerosas e importantes adhesiones y fué integrado el comité con el señor Martín de Berutti, señora Carmen S. de Pandolfini y señorita María Josefa Varela.

Fueron adoptados varios acuerdos relativos a la instalación de juntas en las provincias y a la organización del congreso de donde ha de surgir la Federación Sud Americana Pro Paz.

Se procedió a la designación de una comisión fiscal que examine las cuentas de la liga y su cálculo de recursos y emita el dictamen pertinente.

La secretaría informó del resultado de la función y conferencia realizadas en el cine Ideal, de Villa Crespo, en la que ocuparon la tribuna la señorita Susana Martres y los señores José D. Fernández y A. Clarós Ferrer.

Acordóse que los adherentes abonarán una sola cuota anual, de carácter voluntario, siendo el máximo de dicha cuota la cantidad de cinco pesos m|n y su mínimo de cincuenta centavos.

También se convino en expedir tarjetas a los adherentes, formándose de inmediato el registro de éstos.

Por último han sido aprobados varios artículos del reglamento y se acordó invitar al presidente honorario, doctor Rodolfo Rivarola, a una sesión plena que tendrá lugar el primer domingo del mes de febrero.

El mal servicio telefónico

UN CONCRETO

Los servicios de la Unión Telefónica comienzan de nuevo a dar que hablar. De entre las numerosas denuncias que llegan hasta nuestra redacción, sacamos la siguiente y la transmitimos a quien corresponda:

Un abonado de la circunscripción Juncal, mantiene una conversación reservada con otro abonado de la misma circunscripción. De pronto la voz de un tercer abonado que ha estado escuchando, interviene en el diálogo de manera insólita ¿Qué ha sucedido? Sencillamente que las señoritas de la oficina han ligado de intento la comunicación ocupada, con un interesado en oir clandestinamente lo que hablaban los dos primeros interlocutores. Y esto ha sido hecho por las empleadas de la oficina Juncal, seguramente cediendo a convincentes solicitaciones del intruso.

El interesado con este indigno espionaje, presenta inmediatamente su queja a la oficina de reclamos. Da el número de su aparato, el del de su interlocutor y el del intruso. Fija la hora exacta en que se ha realizado el hecho, y pide que se tomen medidas contra la empleada culpable, que, con los anteriores datos, es fácil individualizar. No contento con esto, le escribe directamente al Administrador General, con su firma al pié, comunicándole lo sucedido.

Pasan dos días; pasan tres; pasa una semana, y no recibe respuesta ninguna. El perjudicado trata entonces de inquirir que suerte ha corrido su reclamación, y descubre que al parecer hay alguien, dentro de la misma administración del teléfono, empeñado en impedir que el asunto se remueva. Entre tanto las empleadas de la circunscripción Juncal, continúan haciendo escuchar las conversaciones más íntimas de los abonados, a cuantos sepan decidirlas a ello con razones de irresistible elocuencia...

¿Como es que el Administrador General prevenido por una firma responsable, no ha tomado ninguna medida relativa a esta doble denuncia hecha ante él y ante la oficina de reclamos, en tiempo oportuno?

El Directorio de la Unión Telefónica debiera averiguarlo. Por si quiere hacerlo, le comunicamos que el hecho en cuestión se realizó el martes 11 del corriente a la 1.30 de la tarde. Los números de los aparatos que estuvieron en juego, son conocidos de la Administración General y de la Inspección, por reclamo escrito interpuesto ante ambas. Suponemos que el Directorio de la Unión no va a permitir que sus oficinas se conviertan en agencias de espionaje clandestino. Y si tal sucediera, habría llegado el caso de poner los puntos sobre muchas íes.

PERIODISMO

"La Ilustración Sud Americana"

Con el interesante material de costumbre, ha aparecido el número 553, correspondiente al sábado 15 del actual. Su sumario es el siguiente:

Filosofículas (pensamientos selectos), por Jaime M. Olombrada; Los flecos de la escuadra, por Rdyard Kipling; La mano de la Dolorosa, por Reberto Barrios; La desconocida, por Francisco de Nión; Las ruinas de Misiones, por Sergio Wáshington Bermúdez; Beata, Tsamonto, Silencio y Los canarios del pico (poesías), por Carlos Aureliano Miranda; Crónicas de la guerra, por Enrique Gómez Carrillo; El zorro plateado, por Jordán Lawrence Mott; Ardides de pintores para llamar la atención y de lo que hay que equipar a los ejércitos.

TRIBUNALES

FUERO CIVIL

Concurso Schneider

Este importante concurso, iniciado en la semana pasada, ante el Juzgado de Feria a cargo del doctor Meléndez, no ha sido aún despachado, y está llamando mucho la atención, estas demoras que sufren los despachos de todo asunto importante.

Primero, recusan al Juez sin causa, (que original es que se recuse al Juez que no tiene más ingerencia que dictar un auto, nombrando síndico!...) luego no concurre al juzgado el doctor Naón, el día que le correspondía intervenir, y por último, al día siguiente (rara coincidencia), no se provée en este asunto! En fin, son frecuentes estas casualidades, siempre que hay de por medio un nombramiento con gruesos honorarios en perspectiva.

LA GUERRA EUROPEA

¡Ultimátum de la entente a Grecia?

Grave situación en la península helénica

ENERGICA ACTITUD DE FRANCIA E INGLATERRA

¿El rey Constantino huirá de Atenas?

Informaciones de todos los frentes

LINEAS DE FRANCIA

Exitos de los aliados

PARIS, 19 (1 p. m.) — El comunicado oficial dice así:

"En la región del Oise nuestras baterías causaron destrozos en las trincheras alemanas cerca de Moulin-Sous-Tout-Vent.

"En la Champaña y en la región de Voevre nuestra artillería se mostró activa contra diversos puntos sensibles del frente enemigo.

"Los cañones franceses causaron serios daños en las cercanías de Metzeral, a una batería enemiga.

"En el resto del frente no ha habido nada importante que señalar, excepto el cañoneo acostumbrado".

LA CIENCIA Y LA GUERRA

PARIS, 19 (12.30 p. m.) — Señálanse magníficos progresos en la sueroterapia aplicada a la cirugía.

Esto se debe al descubrimiento del doctor Bassuet, con cuyo método se hace posible el lavaje automático de algunas heridas rebeldes hasta ahora al tratamiento.

ULTIMATUM DE LA ENTENTE A GRECIA

Gravedad de la situación

NUEVA YORK, 19 (12.30 p. m.) — Telegrafían de Berlín que la agencia de noticias de ultramar dice lo siguiente:

"Un despacho de Sofía trae noticias de Atenas según las cuales los gobiernos de Inglaterra y Francia han presentado al de Grecia una nota que es, en realidad, un ultimátum.

"En efecto, dicha nota pide que Grecia entregue sus pasaportes en el término de 48 horas a todos los ministros y cónsules de los imperios centrales y sus aliados.

"Si el gobierno griego no accede a ese pedido, las potencias de la "entente" tomarán las medidas que consideren necesarias".

LA SITUACION INTERIOR DE GRECIA

Presión de Francia e Inglaterra

LONDRES, 19 (1 p. m.) — "The Daily Telegraph" publica el siguiente telegrama recibido de Amsterdam:

"Noticias recibidas en ésta hacen saber que la "Frankfurter Zeitung" publica una información según la cual la situación interior de Grecia es gravísima. Débese esto al gran movimiento que ha sido organizado en los círculos adictos al ex presidente del consejo de ministros, señor Venizelos. La propaganda de esos elementos ha aumentado en intensidad debido al apoyo que les presta el dinero sin limitación que ha sido puesto a su disposición.

"Ese movimiento va dirigido principalmente contra el rey Constantino y contra la reina. El gobierno helénico parece que no es lo suficientemente fuerte para poder intervenir y contrarrestar la propaganda de los elementos venizelistas.

"Agregan esos informes que los gobiernos francés y británico solamente han permitido la importación en Grecia de provisiones para tres días".

400 SOLDADOS DE LOS ALIADOS EN SALONICA

El rey Constantino huirá de Atenas

LONDRES, 19 (1.45 p. m.) — Una información que no tiene carácter oficial hace ascender a 400.000 hombres las fuerzas aliadas desembarcadas en Salónica, Corfú, Faleron, Pireo, en el golfo Orfano y en Kavala.

No sería de extrañar que el rey Constantino huyera de Atenas, en cuya ciudad entrarían entonces los aliados.

Se cree que éstos obligarán a Grecia a cumplir sus compromisos para con Serbia, o a ponerse en contra de ellos inmediata y abiertamente.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

Informes oficiales

LONDRES, 19 (1.20 p. m.) — El ministerio de guerra publicó este comunicado respecto a las operaciones en el frente occidental del continente:

"Anoche en las cercanías de Fricourt hicimos estallar una mina, con lo que destruimos una gran parte de los parapetos de los alemanes. Estos sufrieron mucho a causa de la explosión.

"Nuestra artillería mantuvo allí también un gran bombardeo.

"En el resto del frente hubo calma en general, con excepción del fuego intermitente de la artillería".

FRENTE ORIENTAL

Captura de prisioneros

PETROGRADO, 19 (1 p. m.) — El estado mayor general dió el siguiente comunicado:

"En el frente del oeste la situación no ha sufrido cambios.

"En el Cáucaso, en los combates librados el 16 del actual, capturamos 24 oficiales turcos, más de 200 soldados y mucho material de guerra".

AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO

LITERATURA, ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA!— PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Mi madre es mala

Hay cincuenta niñas en el aula. La maestra, abstraída, acodada sobre el pupitre, pone sus ojos en el cielo raso del local. Sus discípulas se revuelven con impaciencia a lo largo de los bancos, y dirigen sus enfurruñadas carillas hacia los ventanales, de par en par abiertos.

Por los ventanales se descubre un jardín. La primavera lo enjoyece, desbordando en brotes sobre las juntas de las ramas, en capullos de clavel y de rosa, en canastillos aéreos de lilas, en alfombras de musgo bordadas con margaritas y violetas. Un airecillo retozón sacude las hierbas; por cima de ellas zumban los insectos. Entre las hojas de los árboles, acompañando con trinos su labor, fabrican el nido los pájaros. Al canto de los pájaros se mezclan voces y risas muchachiles, de escolares que gozan del asueto.

La impaciencia de las niñas en el aula crece al eco de las voces y risotadas que suben del jardín. Sóla una las oye con

Y la rubia, empujando con el codo unos libros que hay encima de su pupitre, los deja caer en el suelo.

Al estrépito, sale de su abstracción la profesora, se encara con la niña, que recoge los libros hurtando el rostro para hacer un burlesco mohín, y pregunta:

—¿Qué fué ello, Enriqueta?...

—¡Nada, señorita Matilde! Estaba distraída, repasando la lección que nos ha explicado usted antes, cuando un grito de una de las chicas que juegan abajo, en el jardín, me hizo saltar sobre mi asiento. Tropecé con el codo a estos libros, y ¡cataplum!...

—¡Ah, pícara!... — dice la maestra, llegando al lado de Enriqueta. — No fué la tuya distracción, sino maniobra para recordarme que hace ya diez minutos que debíais estar en el jardín...

—¡No, señora, no crea usted!...

—Has hecho bien recordármelo, como ahora haces mal en mentir... ¡Ea!... — añade — no escondas la cara. Algo revolucionario fué tu procedimiento, pero encuentra excusa en tus ansias de libertad. ¡Recoge esos libros!... ¡Recoged los vuestros — continúa, dirigiéndose a las demás discípulas — y andando, al jardín, a ganar el tiempo perdido!...

...Sin más luz que la de una lamparilla frente a un Cristo que tiene las barbas negras, y los ojos en blanco, y el cuerpo salpicado de sangre...

indiferencia. Recogida en un banco, permanece extraña a la inquietud de sus amigas.

Es un encanto la muchacha. Su melena azulosa encuadra una pálida cabecita. Negros son sus ojos, por largas pestañas velados; su nariz corta y aguileña; breve su boca y finos sus labios, hechos coral por el viaje de la sangre. Parece la niña flor en punto de abrir.

Pero así como apena el espectáculo de una folr en capullo cuando desmaya contra el tallo, anunciando una prematura marchitez, apena la contemplación de esta criatura, que dobla la cabecita sobre el hombro y dibuja con los corales de su boca un gesto de amargura.

—¡Mira tú que la maestra!... — dice a una compañera más próxima una educanda de pelo rubio y traviesos ojos azules... — ¡Nada, que se olvidó!... Capaz es de seguir buscando las musarañas del techo hasta la hora de la otra clase... ¡Pues yo la espabilo!... ¡Verás!...

En un "amén" se cumple el mandato; en otro amén saltan las niñas por cima de los bancos, y se encaminan presurosas, revueltas, con rumor de enjambre, hacia la salida del aula.

Detrás de todas, lentamente, va la muchacha de los cabellos azulosos. Más amargo se ha hecho el gesto de su boca; más pálido el color de su tez. Sus párpados tiemblan, y sus pestañas se entrecruzan, quizás para sujetar una lágrima.

—¿Tienes mal humor, Petra?... — pregunta la maestra a su discípula. — ¿Por qué no te unes a las otras?... ¿Por qué no corres como ellas, para llegar al pardín antes y con antes?...

Petra no responde. Despacio, cada vez más despacio, llega a la puerta que conduce al jardín. Por ella deja caer el sol un encaje de luz. Bajo el áureo pabellón, pasa con el ceño fruncido la niña de las pupilas negras.

Mezclados juegan niños y niñas por los paseos del jardín. Es costumbre de este colegio establecer, desde que son pequeños, fraternidad y compañerismo entre varones y hembras. Así, cuando el mocerío les llegue, podrán unirse conociéndose y estimándose. Hogares más sólidos han de ser los constituídos por amigos a quienes amor vuelve esposos, que los formados por desconocidos a quienes el apetito ayunta.

Es, al fuego solar difuminado por el ramaje de los árboles, espectáculo seductor el que ofrecen los educandos con sus juegos y con sus voces: todo es en ellos ansias de gozar la existencia, de dar expansión a sangre nueva, fortaleza a sus músculos en desarrollo, libertad a sus espíritus sin mácula. Todos juegan persiguiéndose entre los rosales y claveleras, para competir con las mariposas; algunos cantan, dando a los pájaros envidia. Todos son felices, menos uno.

La niñas de los ojos negros y de la cabellera azulosa está sola en una plazoleta, sobre un banco que la sombra de un sauce llorón ennegrece. Su cabeza cae contra el pecho, sus ojos se clavan en tierra, sus manos resbalan al largo de su falda. La maestra se acerca, sin ser vista por al niña solitaria, y rodea con sus brazos la humillada y dolorosa cabecita, y atrayéndola hacia su pecho, haciendo que los ojos sombríos se aleen para mirarla, murmura mientras acaricia con maternal amor los rizosde reflejos azules:

—¡Vamos a ver, Petrilla!... ¿Qué tienes? No vale callar cuando se padece una pena. ¿No te inspiro yo confianza? ¿No sabes que soy para tí, para todas, como una hermanita mayor?... Las niñas deben estar alegres...

—¡Yo no puedo estarlo!... ¡No puedo!...

—¿Que no?... ¡Vaya! Estoy cierta de que tu pena no merece la de sufrir dos minutos.

—¡Es muy grande, muy grande, señorita Matilde!... ¡Si usted la supiese! ¡No la sabrá, no!... ¡Me da tanta vergüenza contarla!...

—¿A mí, también?...

—¿A usted?... ¡A usted, sí!... Usted es para nosotras tal y como una madre. Mejor que algunas madres. Usted es buena, señorita Matilde.

—¿Qué quieres decir, criatura?... ¡Habla!...

—¡Sí, hablaré, hablaré!... Se lo diré a usted; pero a usted sola. ¡No, aquí no; podría acercarse algún niño, y oírnos! Ha de ser más lejos, allí, en aquel rincón donde nadie se acerca, porque está muy triste y muy negro. Allí se lo diré. ¡Lléveme usted allí!...

Sostenida, casi llevada en alto por la maestra, llega Petra al desierto lugar. Es un rincón húmedo a donde el sol no llega, y donde la hiedra, agarrada a los muros, cae en tallos retorcidos, cimbreantes, que parecen reptiles.

Sobre una piedra tapizada con musgo, se deja Petra caer. Matilde se sienta próxima a ella. Hay una pausa que el aire angustia sollozando por entre las hojas de la hiedra, agitando sobre las cabezas de la mujer y de la niña los tallos retorcidos. Súbito, la niña se aferra con sus dos manecitas crispadas a los hombros de la mujer, acerca su cara a la de ella, la contempla fijo, muy fijo, con ojos de par en par abiertos, y solloza, apretando los dientes como si mordiera la frase:

—¡Mi madre es mala!...

Ahora es la maestra quien se aferra con sus manos crispadas al hombro de la niña, quien la mira con ojos en que resplandece el espanto, quien murmura con acento donde tiembla la pena y palpita la compasión:

—¿Qué hablas?... ¿Qué hablas?... ¡Te has vuelto loca, criatura!...

—¡No!... ¡Mi madre es mala! ¿sabe usted? eM deja sola en casa, de noche; me hace acostar mientras ella se peina y se da polvos delante del espejo, y se viste la ropa mejor de un baúl. Tiene muchos trajes. Yo, sólo éste, y con mis manos he de zurcirlo; ella, ni lo repara. Me hace acostar mientras se emperifolla. Luego, cuando se ha puesto guapa, cuando se ha llenado la cara de pintura y el cuerpo de esencias, se marcha sin darme un beso, cierra la puerta con llave ¡y me deja sola, sola!... sin más luz que la de una lamparilla encendida frente a un Cristo que tiene las barbas negras, y los ojos en blanco, y el cuerpo salpicado de sangre...

—Tu madre saldrá a esas horas porque tendrá que hacer, y cuando vuelva, que será pronto, estarás tú dormida...

—¡No lo estoy!... No puedo dormir mientras mi madre esté en la calle. La espero siempre con los ojos abiertos, clavados en el Cristo de las barbas negras y en la luz de la lamparilla que chisporrotea, estirándose y encogiéndose como si fuera cosa viva. Parece una mariposa de fuego que se quiere escapar del vaso donde la tienen presa. También yo me retuerzo en mi cama y quiero dormirme y no puedo, y mis ojos lloran, lloran siempre, sin apartarse del Cristo que pone los ojos en blanco y chorrea sangre, amarrado a su cruz. Mi madre vuelve tarde, cada noche más tarde. La otra noche no vino. Entró ya de día; la oí hablar y reír en la habitación inmediata a mi alcoba. No estaba sola. Con ella estaba un hombre. Aquel hombre no era mi padre. Mi padre anda muy lejos, en América; se fué a trabajar para mi madre y para mí. Por eso lloro yo, mientras se divierten las otras. Las madres de las otras son buenas. ¡Mi madre es mala!

Y mientras los escolares juegan por los andenes del jardín, formando grupos bulliciosos que enjoyece el sol con su luz y trovan con su cantar los pájaros, la niña de los ojos sombríos y la cabellera azulosa, oculta su cabeza pálida en el pecho de la señorita Matilde.

El aire continúa jugando entre las hojas de la hiedra, y un tallo que de ésta se desprende, reptilea sobre la frente de la niña.

Joaquín Dicenta.

El león

El clásico anfiteatro de un bosque de (laureles
circunda al lago inmóvil consagrado a (Artemisa,
un templo de alabastro sobre sus ondas (fieles
tembloroso se invierte, luminoso se irisa.

Laten en la espesura vigilantes lebre- (les,
la cigarra que canta adormece a la brisa,
y una abeja que viene de saquear los (claveles
entre el cilo y el agua se detiene inde- (cisa.

De pronto conmoviendo esa armonía (austera
se oye un crujir de frondas y un rugido (de fiera
como un clarín de bronce da un toque (de atención

y, una rama de mirto en la mano divina,
discurre al borde quieto del agua cris- (talina
Orfeo adolescente acariciando a un león.

Pablo Della Costa (h.)

"Alma de Criolla"

EN EL RESTAURANT...



—¿Cómo se llamará este vino, ché?
—¿Por qué me lo preguntas?
—Porque como está "bautizado" debe tener algún nombre...

¡Pobres célibes!

—Me voy definitivamente de Irlanda. Sin duda, en algún otro país encontraré novio. Y deseo, en esta protesta estigmatizar la conducta indigna de los hombres de Dunslanghen. Por, egoísmo no contraen enlace: esto es sencillamente vergonzoso; por ello me marcho.

Estos son los términos de la protesta que miss Bridget Brannagan dirigió a las autoridades de su pueblo, y como cumpliera con su promesa de irse, las autoridades locales, muy del aprieto, decretaron una resolución enérgica. Según ésta, todos los célibes, de edad comprendida entre 20 y 50 años, debían carsarse en el término de tres meses, o, sino llevarse la catrera a otras regiones.

El úkase aquel fué acatado con bastante entusiasmo. Los matrimonios se efectuaron a granel. Ocho tuvieron lugar en un solo día. Para reducir los gastos, los novios habían arreglado que fuesen repartidos entre todos ellos. El esposo más joven iba por sus 22 años y el más viejo por los 58.

El ejemplo cundió y tan sólo queda un soltero en Dunslanghen. Pero es un convencido de las ventajas de la libertad. Llámase Hughes Fox; es un modesto cultivador de hortaliza. Su retrato merece pasar a la posteridad.

Es un héroe?... No tanto, pero sí un hombre cuerdo y... válgale la cordura...

—¿Ha puesto usted memoria pa mi tío Daniel y pa mi tía Pepa?
—Sí, mujer ¿y qué más?
—Nada más, señorito. ¡Ah! que me dispense la mala letra.

LA GLORIA

Tendió mi Madre hacia la Gloria e (vuelo.
Adiós, me dijo, con lenguaje tierno,
Mas si ésa fué tu voluntad ¡oh Eterno!
Que dirija mis pasos desde el Cielo.

Si así Tú lo quisiste, y necesaria
A tus designios santos fué su ausencia,
Te pido no desoigas mi plegaria,
Ni su voto de amor en Tu presencia.

Que en este valle miserable, impío,
Donde no sé qué hacer ni qué me espe- (ra,
Se cumpla en mí, tu voluntad ¡Dios (mío!,
Como ella dijo en su oración postrera.

Narciso M. Callejas.

CHISTOLOGIA

En un tribunal. El juez al procesado:

—¿Cómo se llama usted?

—¿Qué cómo me llamo? Se conoce que es usted nuevo, porque a mí me conocen todos los jueces.

—Dos pasajes, señor, uno para mí y otro para el señor Trigo, que es mi hermano.

—¿Los nombres?

—Carlos y Eduardo Trigo.

—¿Trigo? Pues no hay pasajes.

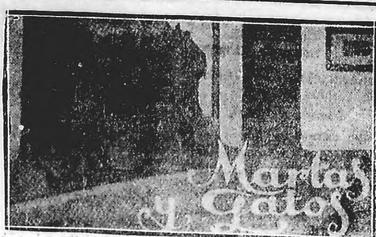
—¿Por qué?

—Está prohibida la exportación de cereales.

—Dime, niño, ¿cuál es el primer sacramento de la Iglesia?

—¿Y qué se le administra al año o a los pocos meses de ser bautizado?

FOLLETINES BREVES



(Continuación)

Los madrileños recuerdan aún aquella gran nevada que tuvo poder bastante para poetizar el inmundo y apestoso camino del cementerio de San Justo, bordado en sus márgenes, como todas las rondas, para hacerlo todavía más repulsivo, de garitas de consumos. El paisaje que de ordinario parece del Rif, se parecía aquella tarde a una vista de la Laponia, y el paisanaje, desarrapado, sucio y antipático — comparable con las "auras" que estaban encargadas en la Habana de la policía municipal — recluido en sus madrigueras por la intensidad del frío, no desentonaba en la armonía silenciosa, triste y solemne de la naturaleza.

El cuco Manzanares que, como es sabido, tiene o lleva más debajo que encima, se escurría entre dos sábanas, divirtiéndose en retratar tal cual arbolucho de los huertos limítrofes cultivados como en los días de San Isidro o las estacas de los tendederos vacíos. Por el camino iban sólo los muertos, con poco acompañamiento, acelerando la marcha los carros fúnebres, y volvían a Madrid más que de prisa para ponerse a cubierto, porque seguía nevando. Un landó de "La Funeraria", por todo duelo y acompañamiento, seguía al carro que llevaba la caja del comandante con el ros y el sable encima. Acurrucado en un rincón del coche, don Ramiro, cuando concluyó de rezar el rosario por el alma del difunto, se entregó de lleno a filosofar, comenzando por donde casi todos los seres vulgares hemos empezado en circunstancias análogas. "Vanitas, vanitatis".... ¡cuántas privaciones no había soportado el pobre escritor para reunir, peseta sobre peseta, las doscientas cincuenta que le costo aquel dichoso gabán de pieles! vanidad tanto tiempo perseguida y motivo del único disgusto que tuvo con el comandante.

Pobre don Anselmo, con razón sobrada se turbó, agotando el chiste, llamando a las fementidas pieles de "marta de alero", y felicitando a "Sabi" porque desde aquel día huirían, por obra y gracia del abrigo de pellejos de gato, todos los ratones de la casa. Don Ramiro reconocía que, más que al deliberado propósito de mortificarle en aquella ocasión, a la elegancia natural de don Anselmo, se debieron tales burlas. No fueron otra cosa, en efecto, que elocuente protesta contra la cursilería de adquirir un gabán de pieles de conejo, mal teñidas, para darlas de personaje fijando la atención a la postre, cuando más de los vendedores ambulantes de la Puerta del Sol; ni siquiera de las modistillas a la salida del obrador, porque éstas ya saben distinguir de pelos. Pero en fin, en medio de su grande humildad, el viejo periodista se veía obligado a hacerse una concesión: el gabán de pieles, había costeado el entierro del comandante y aseguraba en casa de Sabi la vida durante un par de meses, con mucho desahogo, sin contar con el inmediato abono de media docena de deudas apremiantes. Había en ello, es verdad, un gran misterio, una incógnita indescifrable, por el momento, que el tiempo se encargaría de aclarar. Pero, también por lo pronto, era indiscutible que "las martas de alero" habían tendido, en horas de negra angustia, un puente sobre el abismo. Consistía el problema en que, como dejamos dicho, más atrás, el gabán de pieles costó a don Ramiro 250 pesetas, y en el Monte de Piedad le habían dado de empeño de buenas a primeras al portero que lo llevó 2.500. Era para volverse loco; y don Ramiro achacaba a la Divina Providencia aquella tan oportuna e inesperada equivocación del tasador de la prenda, pues no iba a suponerse que por haberla usado el redactor-jefe de "Las Instituciones", aumentase de precio.

¡Y cómo había cambiado todo en tres días! Primero, el aspecto de la tierra; esto era lo menos importante; luego, el gobierno y "la situación", que era naturalmente lo de más interés para don Ramiro. Por fin, la trinidad se había trocado para siempre: faltaba el hijo; aquel niño de sesenta y tantos años que, en duras y en maduras, era la alegría de la casa.

No podía borrarse de la memoria del viejo periodista el cuadro de don Anselmo, ya en las últimas, tiritando dentro de un gabancillo de primavera color de avellana, sentado en la única butaca de la casa que parecía caballo de toros muy corneado, según lucía las tripas. El comandante fué despedido al otro mundo con todos los sacramentos de nuestra santa madre la iglesia católica. Sin perder el conocimiento había contestado a las oraciones de Sabina, encomendándole el alta, todos lloraban: los chicos replegados a un extremo del sofá de paja, con el estupor que la muerte produce en la niñez cuando la ve pasar. Sabi, haciendo titánicos esfuerzos por tragarse las lágrimas con ternura de madre y entereza de mujer fuerte del Evangelio. Don Ramiro en pie, enfrente de la butaca mortuoria, desolado, sin conseguir disimular su honda pena, con los brazos caídos a lo largo de la levita, mirando de hito en hito al agonizante, y ahogándose como él. Recordándolo aún, se fatigaba aquella tarde el honrado periodista. Pero cuando se le atravesó un nudo en la garganta, fué al evocar el rasgo postrero del comandante. ¡Con cuánta angustia le había pedido perdón, perdón!

—¿Perdón de qué amigo del alma, de qué?

—¡De aque... ila... bro... ma... del... ga... bán!

Y don Ramiro, al reconstituir la escena, siempre acurrucado en el fondo del landó, volvió a llorar como todos y todos lloraban, en el comedor de la calle de Tetuán, la mañana anterior; hasta los cristales del antepecho, cuando la luz del amanecer licuidó la escarcha que los empañaba, para alumbrar el tránsito de don Anselmo a la eternidad.

IV

LA SENTINA

En el cambio total de gobierno y "situación", solamente 17 empleados no quedaron cesantes en el ministerio de la Puerta del Sol, contando entre ellos algún portero y ordenanza, clase que solía ser respetada en tales degollinas. La cesantía disolvió por completo El Parnasillo, domiciliado en el despacho de la "censura dramática", cuyo jefe era en aquellos días el inspirado poeta, el pulquérrimo escritor — en las cuartillas y en la sopa — don Juan José Herranz, hoy conde de Reparaz y académico de la Española. Incluso el Excmo señor don Manuel Cañete — hasta entonces seguro — recibió su "palomita" como secretario con 5 o 10.000 pesetas — no recuerdo bien — de la Junta de Damas Auxiliadoras de la Beneficencia general, presidida por S. A. R. la infanta doña Isabel Francisca.

El Parnasillo se reunió en Fornos, en fraternal banquete; la comida y los vinos fueron medianos, pero se derrocho el ingenio vengándose del ministro verdugo con la composición de cierta letrilla, rectada a coro, a los postres, cuyo estribillo decía:

"¡Y dicen que es zurdo!"

La de don Ramiro Domenech y Puig, "confeccionador" de "Las instituciones", fué de las primeras cesantías; gran injusticia y notable perjuicio para los intereses del Estado, porque el hombre de "las martas de alero" asistió puntual y diariamente a la oficina, y era tan entendido y probo en el despacho de su negociado como al frente del diario de cámara del partido que caía. Cesantía hubo, más infame que un asesinato con todas las agravantes.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL ESCANDALO DE CORDOBA

Más sobre el estreno de "El diario de hoy" — Una carta de los autores de la obra — Contra el actor señor Figueroa — La razón social "Perdiguero-Fernández", permanece en la mudez — La defensa artística de Perdiguero por los autores de la revista.

El ruidoso escándalo promovido en el teatro Córdoba Park por el público de la docta ciudad, con motivo del estreno de la revista de ambiente local, "El diario de hoy" y la separación de la compañía Perdiguero - Fernández del actor señor Figueroa, que motivó la valiente carta de este artista que publicamos en nuestro número del 16 del corriente, no ha terminado aún.

Los autores de la obra nos dirigen una carta levantando los cargos que atribuye a la obra el señor Figueroa, los que en realidad no son sobre la bondad de la revista, sino ataques personales a los señores Perdiguero-Fernández, que aún no han sido levantados.

Los autores de la obra juzgan artísticamente al señor Figueroa y su conducta poco caballeresca al "fugarse subprecticiamente" para esta capital.

Los autores de la revista, en su extensa carta, hacen una defensa artística del señor Perdiguero que no trae nada a cuenta con las causas que motivaron el desorden en el teatro y la separación de Figueroa.

Mientras tanto, los señores Perdiguero-Fernández permanecen en la mudez y no se han dignado hasta hoy levantar los grandes cargos que les ha formulado el actor Figueroa y que dice serán ampliados si se le obligara a ello.

Dejamos al criterio de nuestros amables lectores que siguen con atención el desarrollo de este lamentable incidente, los comentarios del caso.

Dicen las cartas de los autores de "El diario de hoy":

"Córdoba, enero 17 de 1916 —Señor redactor de la sección teatros de CRITICA. — Buenos Aires. — Muy señor mío: Adjunto se servirá usted encontrar una carta cuya publicación me permito rogarle muy encarecidamente.

Ella está llamada a destruir cierta especie hecha circular por el actor Figueroa, en carta publicada en su ilustrado diario y en otro de esa capital.

Al agradecerle su publicación, reciba usted en nombre de los autores de "El diario de hoy", y en el mío particularmente, la seguridad de mi consideración más distinguida.

Julio Brünner Núñez.

"Córdoba, enero 17 de 1916 — Señor redactor de la sección teatros de CRITICA — Muy señor mío: En el número de ayer de su ilustrado diario, llegado recién hoy a mi poder, he visto una carta del actor Diego Figueroa, a propósito del estreno de nuestra revista "El diario de hoy", y como ella contiene apreciaciones que han molestado a los autores, que lo son el que suscribe, el señor Víctor Peláez y el maestro Eduardo Lucero Novillo, ruego a usted en mi nombre y en el de mis compañeros, la publicación de las presentes líneas.

No voy a entrar a discutir si el señor Figueroa tiene o no razón al separarse de la compañía, ello no me interesa, sólo sabré decir a usted que los compañeros del señor Figueroa siguen trabajando, que han cobrado su decena y que tienen trabajo asegurado para una larga temporada, dos meses, más o menos.

Pero sí, señor redactor, la inexplicable, y la llamo así por no emplear calificativo más duro, actitud del señor Figueroa. En primer lugar le niego autoridad para juzgar si la obra estaba o no suficientemente ensayada, los autores dispusieron que ese día se hiciera el estreno y estaban seguros que podían ir, además, ninguno de los tres es nuevo en el teatro; todos hemos estrenado y conocemos muy bien, mejor que el señor Figueroa, lo que está o no en condiciones de ser llevado a la sanción del público.

El señor Figueroa ensayó hasta las 5 y 1|2 de la tarde del estreno y a las siete y media de la misma tarde, fué con el que suscribe a solicitar de la empresa un préstamo de diez pesos para comprar algunos efectos que le hacían falta para el estreno, dinero que le fué facilitado; en la casa en que vivía, a las 8.30 de la noche, tomó un carruaje y embarcó algunos efectos, lo que, visto por algunos compañeros, motivó una interpelación por parte de éstos, contestando Figueroa que iba a la estación a acompañar a una persona y que en breve regresaría; en cambio, se embarcó y huyó; aquí tal acción tiene un calificativo muy duro y consecuencias muy graves que Figueroa no ha soñado, pero ya tocará las consecuencias.

Ahora he de manifestar a usted que el actor Figueroa no nos ha hecho ningún daño, antes por el contrario, un gran favor con su fuga; pues si le repartimos el papel de Ramón J. C. en la revista, fue por haber interpretado el mismo personaje en otra ocasión; pero al irse nos ha permitido tener, en vez de un Ramón J. C. arrabalero, chavacano y que a nadie convencía, por ser interpretado por un cómico de ínfima categoría, un personaje perfecto, exacto al original y que ha sido un verdadero suceso, pues a Perdiguero que lo ha hecho le ha valido enormes ovaciones. Es decir, que hecho por un cómico decente y concienzudo en su trabajo, el papel ha resultado un éxito.

Es falso que el señor Figueroa fuera a ésa de segunda, quizá llegara por conveniencias propias, pero el viaje lo hizo con toda comodidad; llevaba hasta lo necesario para tomar champagne en el viaje; él, nosotros y el público de ésta sabe muy bien por qué fué esto.

Agradecido de antemano de la publicación, reciba usted en nombre de mis compañeros y en el mío propio, la seguridad de nuestra consideración más distinguida. — Julio Brünner Núñez".

BUENO, BONITO Y BARATA

A 1 $ el cubierto

—Doce platos, con vino, cerveza, o leche y té o café, un peso...

—Hombre, ¿dónde encontró esa pichincha?

—Y platos fuertes che. El vino garantido de pura uva, nada de "vino aguado".

—Pero dónde es eso..

—En el Royal, hombre, en el Royal.

Se trata de la nueva revista de Aguado de la Loma, Ruis París y el maestro Coll. Aquello promete ser el descacharren nacional.

—Siempre se exagera.

—Esta vez me quedo corto. Habrá para todos los gustos y platos para todos los estómagos. Las chicas están ensayando la cosa con ahinco y todos arriman el ascua a la sardina.

—¿Habrá sardinas también?

—Chistes malos, no; bastan los que han "perpetrado" los autores. ¡Y los hay completamente teutones!

—Lo de "teutones" lo dirán por las chicas.

—Eres atroz. Bueno, ya sabes: si quires pasar un buen rato, el día del estreno, al Royal.

—No faltaré. ¡Ah; dile a Otamendi que me reserve una pechuga...

—¿De pollo?

—De gallina. Chau.

EL CONTRATO DE "LA GOYA"

Su próximo debut en el teatro San Martín. — Nuestra información.

En el mes de diciembre último anticipamos a nuestros lectores que entre los negocios que pensaba realizar la empresa Rey y Cía., para el teatro San Martín, figuraba en primer término una corta temporada de la feliz intérprete de "La Cigarrona", señorita Aurora Jauffret (La Goya).

Las negociaciones entre la aplaudida tonadillera y la empresa nombrada, ha quedado definitivamente resuelto y se prepara la rentree de Aurorita para la segunda quincena de marzo, la misma fecha que anticipamos en nuestras columnas.

La Goya ha sido contratada para una corta temporada de veinte funciones que serán aprovechadas por la gentil artista para despedirse del público porteño.

La Goya tiene el propósito de realizar un viaje a España, en el mes de abril, y esa es la causa del corto compromiso firmado con la empresa Rey y Cía.

Nuestra información de diciembre ha sido confirmada en todas sus partes, lo que nos permite anotarnos el segundo porotito del año.

A propósito del contrato de la festejada tonadillera, publicamos una salerosa cartita del popular Viura, secretario general de la empresa de la Comedia y San Martín.

La publicamos sin quitar ni poner un solo adjetivo de los de Viura, los que por cierto se merece la graciosa maja envidia de los "chisperos".

Dice así:

"Señor Cronista Teatral. CRITICA:

Realizadas las gestiones que requiere el ajuste de una artista de renombre como la señorita Aurora Jauffret (La Goya), y celebradas con la notable y aplaudida artista y tonadillera varias conferencias, la empresa Rey y Cía., cuyo crédito y actividad son bien conocidos, ha conseguido contratarla nuevamente, para una temporada de veinte funciones, que se iniciarán en la segunda quincena de Marzo, no siendo posible darlas, ni por mayor número, ya que La Goya tiene el propósito de emprender un viaje a España en el próximo mes de abril.

Por lo tanto esas funciones tendrán el carácter de despedida de la famosa canzonetista, verdadera "niña mimada" del público, que la considera en la actualidad, como la más interesante figura del género.

La empresa Rey y Cía., teniendo en cuenta estas condiciones y el deseo de aplaudir una vez más a La Goya, manifestado por las más distinguidas familias de la sociedad porteña, no ha vacilado en cerrar el contrato sobre la base de 35.000 francos por mes, percibiendo así la nombrada artista el mayor sueldo que ha figurado, hasta el presente, en las nóminas de estos espectáculos.

Queda a sus órdenes su affmo. y S. S. S. — Viura."

La inyección de hoy

Vino a Buenos Aires, hace ya varios años con una compañía de zarzuela española. Entonces figuraba como corista y bailarina, pero los azahares de la suerte la ayudaron, su figura esbelta, consiguió atraer hacia ella la mirada de los muchachos calaveras que pululan siempre por nuestros teatros. Se vistió, compró un lujoso equipaje, para reemplazar a sus rotas mallas de algodón con que se presentó en esta y una vez porvista de trajes y alhajas se sintió tiple. Un empresario se enamoró de ella y naturalmente la hizo debutar de tiple cómica, de opereta consiguiendo éxito. Se le hizo una reclame extraordinaria, pues aparte de estar enamorado, descubrió en ella la mina para poder continuar de empresa y atraer un caballito blanco. Contaba para eso, con un activo secretario especial para estos trances y líos amorosos.

El teatro Argentino fué entonces testigo de muchas cosas y si pudiera hablar nos diría claramente la forma cómo llegó a ser tiple y cómo siguió la compañía. Se encontró el candidato buscado, cayó el incauto, regaló unos aros de brillantes, formó con unos pesos y la carabana partió rumbo a Chile. Allí después de infinidad de cosas raras, se suplantó al galán por falta de luz, la compañía terminó a causa de la muerte del empresario y ella como le había picado el bichito del amor empeñó sus joyas volviendo con su galán a esta hermosa ciudad, sitio de sus aventuras y conquistas.

Después cantó tonadillas, subiendo en globo cautivo y un buen día desapareció acompañada de su galán, huyendo de la quema, rumbo a Europa. Allí en Barcelona, recordó sus tiempos de aventuras en la rambla y sintió la nostalgía de Buenos Aires. Aquí se dijo, no puedo hacer carrera, todo mis compatriotas me conocen, por otra parte el dinero del galán había terminado, la situación se hacía por demás difícil y era necesario buscar una solución que terminara cuanto antes este estado de cosas. Haciéndose de corage rompió para siempre con el enamorado galán y decidió volver a esta ciudad en busca de alhajas y dinero.

Una vez aquí, se encontró con que esto estaba completamente cambiado, sus conquistas de antes, no le llevaron ya el apunte haciendo su situación difícil, y decidió marcharse a una provincia del interior. Allí se instaló en compañía de una tiplecita muy pequeñita, que había actuado en el teatro Eslava y organizaron bailes y recibos. Al poco tiempo se hicieron populares, su casa se veía concurrido por todo lo mejor del pago y eran ya famosas por las ruidosas fiestas que allí se celebraban. Volvió a esta, debutó en un teatro de secciones, pero su actuación pasó desapercibida y optó por retirarse a la vida privada, de donde nunca debía haber salido.

Hoy estudia para tonadillera y tal vez entre tanta ama de cría y niñeras logre sobresalir. ¡También tiene hoy un canario que canta! Esta es de cuerpo entero. Amparito García (La Bella uvita).

LOS DEL MAYO

El debut de Mirko

Ha llegado su turno al "estrello" de las imitaciones de tonadilleras y bailarinas, la señora Mirko.

¿Quién no conoce a Mirko?.. Mirko es un buen muchacho, viste decentemente, se empolva como cualquier emperatriz del estropajo, se embadurna su bella tez con colorinches, se pinta a todas horas los ojos con grandes carbones para hacer creer que son ojeras, pasea por las avenidas de Palermo, se hace llevar en auto, recibe consejos de muchos admiradores y también viste algunas veces de dama elegante, asiste a los bailes y de vez en cuando se bebe una serie de copetines para hacer creer que como los hombres se embriaga y decir luego como los niños bien: "Estoy marcado, me siento descompuesto del estómago."

Ese es el "fenómeno" Mirko, el imitador de coupletistas y danzarinas.

Este personaje, muy conocido en el género de varietés, debutará esta noche en el teatro de la Avenida de Mayo y Lima.



La Gacela, bailarina española que actúa con éxito en el teatro Mayo

Su debut ha provocado la curiosidad pública y por ello el Mayo se verá como en sus mejores noches.

El pedido de localidades para asistir a la reaparición del "fenómeno" es inmenso. ¡Existe gran espectativa! El tiempo amaneció lluvioso, pero casi existe la seguridad de que a la hora en que reaparezca Mirko, aparecerá la luna vomitando estrellas.

El espectáculo de esta noche lo componen los siguientes números de varietés:

Primera sección, a las 8.45: Sinfonía por la orquesta; presentación de La Gacela, aplaudida bailarina clásica española; Trío Pastor, bailarines regionales.

Segunda sección, a las 9.30: Camba, excéntrico musical; Valery-Max, ducto italo-argentino; Los Egochagas, poutpourri excéntrico.

Tercera sección, a las 10.30 (doble): Sinfonía por la orquesta; Lolita, tonadillera de 9 años; Angelita Torres, canzonetista española; Los Sinaz, ducto internacional.

Cuarta sección (doble) a las 11.15: Sinfonía por la orquesta; Henry, ventrílocuo; grandioso debut de Mirko, el rey de los imitadores y transformistas, quien hará su aparación con una lujosa y regia presentación escénica.

EN LA COMEDIA

Una reprise interesante.—El éxito de "La casa de Quirós"

La compañía que dirige el actor Miguel Lamas reprisará esta noche en última sección la zarzuela en un acto y tres cuadros y en prosa, original de Angel Camaño, música de los maestros Calleja y Barrera, titulada "La Socorrito", obra que al ser estrenada alcanzó un franco éxito.

El reparto de "La Socorrito" es el siguiente:

Socorrito, señorita Tubau; Filomena, Díaz; Rosaura, Barau; La López, Díaz; Beatriz, Mesa; La Directora, Astort; La Marquesa, Vedia; La Inspectora, Galván; Una Fiadora, Toledo; Rosalía, Díaz Coral; Corista 1.a, Font; La mamá de la López, Galván; El primer actor, señor Cibrian; Romualdo, Lamas, El Pipitaña, Montenegro; Don Justo, Vega; El Vizconde, Escrivá; El Profesor, Maiques; El avisador, Torné, Basiliso, Busons; Calcerán, Prieto; El apuntador, Echevarría; Corista 1.o, Prat; Corista 2.o, Gonzalo; El Cotorrón, Pérez.

"La casa de Quirós", última producción del popular sainetero español Carlos Arniches, estrenada hace unos días en este teatro, ha tenido la virtud de hacer que el teatro de la calle Carlos Pellegrini vuelva por sus fueros y que el público que se había alejado de esa sala debido a los fuertes calores, vuelva otra vez a tributar sus aplausos a los artistas de Lamas.

Efectivamente, la obra del señor Arniches es de esas que llevan público, está hecha con todas las de la ley, y de las que al terminar el público sale satisfecho.

La interpretación, cada día más feliz, contribuye al éxito de "La casa de Quirós".

Hoy se repite en secciones vermouth y segunda de la noche. En primera subirá a escena la revista "¡¡Sopla!!"

La festejada "Reina del taconeo", La Malagueñita, conquistó anoche nuevos aplausos que confirman el éxito de la noche de su debut.

Hoy se presentará al final de la sección vermouth y en última de la noche, lo que será motivo para que la sala de la Comedia se vea concurridísima.

Mañana se estrenará la fantasía bufa con ribetes de revista, en un acto y seis cuadros, original y en verso de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Terés, titulada "Del olivo a Buenos Aires" o "La crisis del amor".

FIGURITAS DEL CINE



El actor Emilio Escrich por Emilio Escrich. — Dos personas distintas y un solo pianista de cinematógrafo.

DON HIGINIO FORMA

El conocido empresario teatral don Higinio Sierra, está preparando una combinación teatral para la temporada de invierno. Se asegura que traerá de Chile la compañía de Manolo Casas, en que figura el actor Fernández como director.

Ya no se traerá artistas de Madrid. Para nuestro público, dice don Higinio, basta con traerlos de Chile. No se merece más el benévolo público porteño. Y decimos que no se merece más, porque la compañía Casas es la peor que ha venido de la madre patria.

Es un bonito negocio el que prepara don Higinio y un espléndido presente que hace a nuestro público.

Es preferible que los teatros permanezcan cerrados ante tales amenazas.

¿VENDRA PENELLA?

Esa es la pregunta que corre de boca en boca en los mentideros teatrales. Pero si debemos hacernos eco de todo lo que se dice, el divo Penella, no podrá actuar en el teatro Avenida.

En cuanto termine la campaña nacional que debuta mañana, ocupará el teatro Avenida, la troupe de que son empresarios Miguel Ligero, Andrés Morita y la tiple Virginia Trujillo. Si la temporada de la compañía Ligero resultara de benéficos resultados pecuniarios se postergará durante el invierno. En marzo se inaugurará la temporada oficial, reforzando el actual elenco con otros elementos que se contratarían.

Es preferible esto a que el "divo" nos traiga coristas en figuras de tiples.

DOÑA AIDA EN EL MARCONI

Como lo venimos anunciando desde hace unos días, el viernes próximo debutará en el teatro Marconi, la compañía española de opereta de la tiple doña Aida Arce y su "caro" consorte don "Samoil" Idem.

Los ensayos continúan realizándose en el mayor orden. Con decir que Barreta, ha tomado el asunto en serio y no se permite decir un solo chiste, se dice todo, de la armonía que reina entre la gente que dirigirá doña Aida.

"Miquelite" por su parte prepara el cargo, bordereaux y hasta ha dejado de jugar a las carreras para atender el negocio "Como si debe".

El debut se realizará posiblemente con la opereta "La casta Susana" una creación de la señora consorte del maestro director don "Samoil".

LOS EMPRESARIOS DE HOY

¿Qué hacen esos cómicos?

Pululan por Buenos Aires una cantidad de señores que unos titulándose empresarios teatrales y otra clase de representantes, son la plaga más nociva de los pobres cómicos sin contrata. Ellos son los encargados de hacerse empresa, sin dinero, ni responsabilidad, explotando despiadamente a cuanto cómico, tonadillera o bailarina cae en sus manos. Si el negocio va bien, ellos se meten unos cuantos bataraces en el bolsillo y a parte el 10 o|o de comisión que le cobran a los artistas que han contratado, y si va mal, ganan lo mismo, pues no pagan y se quedan tan conformes. Tienen una cara tan dura, que aconsejaríamos al intendente los utilizara para asfaltar las calles de esta hermosa ciudad, tal vez así podría sacarse algo útil de esta plaga, que ha invadido la capital, en forma más alarmante que la langosta.

¿Quieren conocerlos nuestros lectores?

Pasen la vista por los cafés de la Avenida y verán siempre a alguno de estos señores en rueda de cómicos, tratando de convencerlos de la bondad del negocio que ellos tienen. Accionan,

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La casa de Quirós. La Malagueñita.—A las 8.45: Sopla. La casa de Quirós. Estreno: La Socorrito y bailes por La Malagueñita.

APOLO — Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia—Hoy: Fué una noche en la Opera. El distinguido ciudadano.

gesticulan, prorrumpen en desaforados gritos y hablan mal de todo el mundo. Tratan por todos los medios posibles de encontrar incautos, ya sean cómicos o empresarios. Tienden sus redes, tejen la tela como las arañas y siempre consiguen que caiga un caballito blanco. Analizando el por qué de la existencia de esta terrible plaga, hemos sacado en consecuencia que es debido a la falta de empresarios teatrales con capital, y al poco compañerismo que existe entre la farándula.

Los primeros, por tal de tener el teatro abierto, adelantan a estos señores cierta cantidad de dinero, con objeto de pagar cinco días a los cómicos, dinero este que es descontado de las primeras entradas de boletería y naturalmente, como ellos por temor a las responsabilidades no quieren dar la cara, buscan uno que la tenga de cemento armado, para que sirva de pantalla por si acaso el negocio fracasa.

Pero sucede que estos señores que viven del trabajo de los demás, son siempre las causas de los fracasos de las temporadas, pues vaya mal o bien, siempre a los cómicos les resulta aquello de "dos de la vela, de la vela dos", y nunca pueden terminar en forma decente una temporada. En el tiempo en que había empresarios de verdad, como eran Garrido, Orejón y otros, no existía esta plaga tan nociva, pero hoy por desgracia que apenas existe una empresa fuerte y seria, que cumpla formalmente sus compromisos, es natural que prosperen, amparados por su sombra, esta clase maligna de bichos. ¡Cómicos! ¿Hasta cuándo vais a dejaros engañar como chicos de escuela? ¿Por qué no os reunís y formais una cooperativa y así terminareis con esta clase de bichos? En ustedes está el remedio, eficaz y único para su exterminio.

LOS DEL TUERTO

Desde anoche pasean sus gallardas figuras por la Avenida de Mayo, los artistas que formaran la compañía nacional "Vittone-Pomar".

Han re resado de Rosario donde realizaron una temporada más o menos pasable.

Permanecerán de veraneo hasta marzo próximo, en que inaugurarán la temporada oficial de 1916.

No les viene mal un pequeño descanso y es de desear que lo aprovechen como Dios manda, lo más decentitamente posible.

LOS ESTRENOS DE MADRID

Según comunica el telégrafo la compañía Guerrero-Mendoza estrenó en el teatro de la Princesa, la obra de Villaespesa "La leona de Castilla". El público aplaudió con entusiasmo, confirmando el éxito obtenido por este nuevo drama en las provincias.

Con esta obra hizo su presentación al público de Madrid, Fernandito Mendoza, el que fué ovacionado.

LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO

El parque de Tucumán

El conocido constructor y concesionario de kermeses y diversiones en general Domingo Pace acaba de obtener del gobierno de Tucumán la concesión exclusiva de todas las atracciones que se instalarán en el gran parque para las próxima sfiestas del centenario.

Dentro de breves días partirá el tuerto Domingo como vulgarmente le llaman sus numerosos amigos a fin de comenzar los trabajos que dado la diversidad de las atracciones que llevará demandan algún tiempo.

Conocedor, como lo es, el tuerto, de esta clase de fiestas, no es aventurado afirmar que lo que hará en Tucumán ha de merecer el aplauso de todos.

LOS DE MOLASSO

Ante una sala muy concurrida dió anoche su última función en el teatro San Martín, la compañía mímica y de bailes que dirige el excelente actor señor Molasso y en la que figura la aplaudida bailarina señorita Ana Krems.

El público despidió amablemente a los artistas, llamándolos a escena al final y tributándoles justos aplausos.

La troupe Molasso pasará al teatro Casino, ante cuyo público se presentará mañana.

EN EL BUENOS AIRES

Recordamos a nuestros lectores que esta noche inaugura su temporada de verano la compañía de varietés en que figuran la aplaudida tonedillera Antonia Costa y el parodista Duarte.



La aplaudida tonadillera española Antonia Costa que debuta esta noche

Los espectáculos serán alternados con cinematógrafo y por secciones a precios populares.

Siguen triunfando los teatros de varietés.

AVENIDA

El debut de mañana

El teatro Avenida reabre mañana sus puertas para presentación de la compañía nacional que dirije el actor señor Llirí.

Como anticipamos a nuestros lectores, la compañía Llirí, ha sido formada expresamente para estrenar la obra en cuatro actos de actualidad palpitante y original del doctor Demarchi, titulada "El Keiser o Como en la guerra".

El argumento de la pieza, es de un ambiente favorable a los ejércitos aliados que combaten contra el despotismo del Kaiser y su tan zarandeada "Kultura".

El estreno de "El Keiser o Como en la guerra" ha de constituir mañana el acontecimiento teatral del día

Los ensayos merecen una especial atención y los artistas se proponen cada uno sacar el mayor partido de sus respectivos papeles.

ROYAL

Anoche se estrenó en este teatro, el viaje cómico en un acto y 7 cuadros, original de Augusto Garrido y Antonio De Bassi, música del maestro Arturo De Bassi, titulado "En el País de Biliken". Esta obra que ya había sido representada anteriormente con el título de "Makanés" por la compañía Vittone Pomar, fué recibida amablemente por el numeroso público que llenaba la sala.

La interpretación resultó un poco floja, notándose falta de ensayos. Distinguiéronse, el actor cómico Pedrito Gialdroni, que sacó todo el partido posible a su papel y la tiple Isabel Santa Cruz, que estuvo muy discreta en el rol de Lea.

Esta noche se repite en última sección, completando el programa "Alí-Benjuí" y "El Rajah de Pupitania".

Para en breve se anuncian los estrenos de "La hora del vicio" de Bayon Herrera y maestro Coll y "Noticias de Policía" de Pelipe H. Fernández y E. González Cadavid, música del maestro Coll.

CASINO

Los diferentes números de varietés que actúan en el alegre music hall de la calle Maipú, siguen mereciendo los favores del público que asiste a esos espectáculos. Entre ellos merecen especial mención Torino, el gaucho americano Correa, Gallo Caipa, Campbell and Baisden, que tomarán parte en la función de hoy en unión de los hermanos Fuentes, Jock and Mebourmers, hermanas Giorgio, Willians Bros, Jane Cleo y La Estrellita.

Para mañana se anuncia el debut de la compañía mímica de comedias y bailes que dirige el actor señor G. Molasso y en la que figura la festejada bailarina Ana Krems.

Esta troupe ha realizado una provechosa temporada en el teatro San Martín, donde ha logrado alcanzar verdaderos éxitos.

Es una buena adquisición que ha conseguido para su teatro, el empresario Roldán.

CUADRO FILODRAMATICO GUILLERMO BATTAGLIA

La función y baile que en honor de La Perlita, tenía anunciada este centro para el día 15, ha sido postergada para el sábado 22 del corriente y se efectuará como ya habíamos dicho en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña número 242.

PABELLON NOVEDADES

El sábado próximo debutará en este circo (Corrientes y Bermejo) la compañía ecuestre, acrobática y de obras camperas, dirigida por el actor José J. Podestá.

Se ha elegido para la presentación del cuadro dramático, la interesante pieza en dos actos de don Víctor Pérez Petit, titulado "Cobarde".

CARRERAS

La reunión de mañana

El programa anunciado para mañana en Palermo, es bueno. Figuran de nuevo dos carreras de productos y prometen ser interesantes.

En la carrera de potrancas figuran anotadas siete y en su totalidad son debutantes.

Se habla favorablemente de Hangar, una veloz hija de Galloway, Pretty Dolly por Clermont, Galilea por Américo y Urgente por Buckminster.

Los potrillos, en cambio, sólo son cuatro y entre ellos sobeae como un probable ganador Venturoso, quien después de haberle correspondido una mala largada, alcanzó a ocupar el segundo puesto detrás de Patacón.

El resto del programa es igualmente bastante bueno, pues las distintas pruebas que lo componen cuentan buen número de anotados.

Sin entrar en mayores detalles, damos a continuación nuestros favoritos:

Premio Rapp—KALIUM
" Braconnier—PLUMERILLO
" Parsifal II—CARRERAS
" Tower—HANGAR
" Gallipavo—VENTUROSO
" Uriburu—FULL HAND
" Debutante II—P. CHOSE
" Swallow—TRESOR

En las horas de vareo

Segunda carrera—

Mirko que de aspecto está muy lindo, hizo 700 metros dirigido por Alfredo Navarro, distancia que el hijo de Master Willie cubrió en 42" 1|2.

—Salvación que hace tiempo no corre viene a la carrera en condiciones de poder obtener su primer triunfo.

El hijo de Old Man fué trabajado con tren muy suave dirigido por Francisco Arcuri marcando 45".

—Bajo Hondo viene mejorando algo. Fué trabajado por su entraineur Jesús Bastías en Belgrano quien lo pasó en la partida marcando 42" 3|5.

—Scarrón dirigido por Celestino Fenucci fué cotejado en 700 metros a la par de Kota, distancia que recorrió en 42".

—Testún como de costumbre bien en las partidas.

Al hijo de Pearl River lo trabajó A. Sánchez quien también lo correrá.

—Cazador se condujo regular en el ejercicio sobre la partida a que lo sometió E. Bianchetti.

—Político fué trabajado por Gabriel Ardouin.

El hijo de Pippermint cubrió la partida con buen éxito.

—Plumerillo que tiene anunciado su debut viene a la carrera con una corrida como para poder resultar el ganador.

El hijo de Old Man fué ejercitado en 800 metros dirigido por su jockey Máximo Acosta. Le tomamos 47" 1|2.

Tercera carrera—

Fulano sin novedad en el ejercicio preparatorio a que lo sometió C. Martorelli.

—Carreras está muy lindo y tiene una carrera completamente favorable dada la excelente preparación que ostenta.

El hijo de Jardy cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por su jockey S. Blanco.

—Vespertino fué trabajado por G. Benvenuto.

El hijo de Le Samaritain hizo 700 metros con tren de carrera a la par de una potranca.

—Kirón en vista de sus malas performances se le correrá con anteojeras, forma en que se le trabajó hoy en 700 metros dirigido por el aprendiz E. García.

—Ténebra dirigida por J. Juanicó, cubrió 700 metros sin resultado digno de mención.

—Zoé III se condujo bien en el ensayo sobre 700 metros a que la sometió G. Cariola.

—Maitén dirigido por el aprendiz Canessa, regular en el ejercicio sobre 700 metros que se le hizo.

—Danzante no hace progresos visibles.

El hijo de Cyllene cubrió 700 metros con el resultado de práctica dirigido por el aprendiz E. Navarro.

Sexta carrera—

Pushing que lleva obtenidas dos victorias consecutivas está muy lindo y puede resultar el ganador si es que va a la distancia.

El veloz hijo de Tónic fué trabajado ayer en la partida por Pedro Costa.

—Tamandaré está muy lindo.

El aprendiz Benvenuto fué el encargado de someterlo al ejercicio preparatorio de práctica.

cir una buena performance entrando
cir una buena performance entuando segundo de Farol en 2'3" 4|5 ha seguido muy bien y se destaca como un gran candidato.

El hijo de Diamond Jubilee dirigido por su jockey Francisco Arcuri se portó bien en el ejercicio de 700 metros que se le hizo a la par de Francisco José que dirigía Pedro Costa.

—Sanchete está muy linda y bien colocada en su carrera.

En el apronte que le hizo F. Barroso se condujo satisfactoriamente.

—Los Angeles dirigido por R. Carabajal regular ejercicio de 700 metros a la par de Pereza con F. Barroso.

—Riome ha seguido sin novedad a raíz de su reciente carrera en la que fué tercera de Chilca.

La hija de Río de Oro cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por su jockey Alfredo Navarre.

—Vespaciano dirigido por L. Garrido regular ejercicio de 700 metros.

—Lefevre fué trabajado ayer.

Dirigido por Luis Casino fué ejercitado en atropellada sobre la partida. No corre.

—Piélago está muy lindo y dada su preparación es de considerarlo muy capaz de poder ganar.

El hijo de Delarey cubrió la partida con tren de carrera dirigido por G Cariola. Anda muchísimo.

—Full Hand fué trabajado por Ricardo Liceri.

El hijo de Old Man que termina de entrar segundo de Fachinal, cubrió 700 metros marcando 42".

—Melody hizo en Belgrano 700 metros dirigida por J. Etchechurry.

La hija de Diamond Jubilee anda regular.

Séptima carrera—

Petite Chose ha seguido sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce.

La veloz hija de Greenan cubrió 600 metros con tren de carrera dirigida por Liceri quien tendrá también su dirección en la carrera.

—Tata Dios que viene repitiendo matemáticamente sus carreras ha seguido bien.

Al Dusty Miller del stud Asteroide lo trabajó G. Benvenuto.

—Riparia que pasa por un buen momento de preparación cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por su jockey Manuel Lema.

—Santa Damiana está muy linda y dada su preparación está llamada con el reducido peso que le tocará cargar, a producir una buena carrera.

La hija de Bronce fué trabajada por Máximo Acosta que será su jockey.

—Gaje dirigido por A. Capra ejercicio de 700 metros con regular éxito.

—Zaratustra siempre igual.

Al hijo de Le Samaritain lo trabajó Adolfo Quinteros.

Octava carrera—

Trésor no ha desmerecido en nada su buena preparación y a pesar de la ventaja en el peso que tiene que dispensar a sus contrarios se destaca como el candidato de mayores probabilidades.

El hijo de Ovación dirigido por su jockey Francisco Arcuri cubrió 800 metros en 47".

—Pretty Boy dirigido por A. Capra ejercicio de 800 metros con regular éxito.

La carrera de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Potrancas perdedoras

Hearty—

Es una debutante por Livarot y Condesita que cuida el entraineur Antonio Sasso.

Tiene demostrado en sus ejercicios estar bien preparada. Hoy la trabajó Carmelo Fernández en 500 metros de tiro derecho.

Pretty Dolly—

Por Clermont y Delia del stud Dominius. Correrá por primera vez.

Dirigida por el peón cubrió 500 metros conduciéndose regular.

Urgente—

Es una hija de Buckminster que defenderá los colores del stud Patentado.

En el ejercicio que le hizo N. Rodríguez se comportó bastante regular.

Galilea—

Anda bastante bien. Enrique Saavedra la pasó en 600 metros. Puede ser un lance.

Hangar—

Es una debutante por Galloway que viene a la carrera con ejercicios lo suficiente buenos como para poderlo hacer con todo éxito.

Rafael Rodríguez que le dió corrida en 800 metros marcando 48", la volvió a trabajar hoy con buen resultado y él la correrá

Encanto II—

Es una hija de El Chacho y Enigma que también correrá por primera vez.

Como preparación no le falta nada. Roberto V. Lanatti la trabajó en 500 metros desempeñándose regular.

Potrillos perdedores

Fastidio II—

Tiene ya corrido dos veces.

Debutó entrando no placé de Ranquela II, pero luego mejoró dicha performance finalizando tercero de Entretenido.

Al hijo de Vendome lo trabajó con buen resultado su jockey A. Sánchez.

Venturoso—

Fué segundo de Patacón II, a pesar de haberle tocado una mala partida.

El hijo de Voltaire que tiene una carrera bastante favorable fué trabajado por su jockey T. N. Fernández a la par de Vizcacha.

Don Tomás—

El hijo de Pom ha corrido sin tener figuración en la carrera ganada por Entretenido.

Enrique Saavedra lo trabajó sobre 500 metros.

Ascasubi—

Es un debutante por Le Samaritain que tiene ejercicios como para poder resultar el ganador.

Dirigido por Francisco Arcuri, fué trabajado en 500 metros conduciéndose bastante bien.

SE DICE

Que la carrera de vallas debe ser una fija para Kalium.

—Que el hijo de Orville puede perder únicamente sufriendo algún accidente.

—Que la que andará más cerca es Lay, con quien el stud Royal, si no se corre un imperdible, por lo menos tiene serias pretensiones.

—Que entre Salvación y Plumerillo debe buscarse el ganador de la segunda.

—Que las dos hijas de Old Man vienen a la carrera con sus respectivas buenas corridas.

—Que para un buen sport, en caso de fracasar estos dos cracks,... se pue recomendar a The King.

—Que Mr. Frazer puede desde ya prepararse par ir a cobrar la comisión de la tercera carrera.

—Que Carreras anda tanto que debe imponerse a entera voluntad.

—Que Vespertino es el contrario más serio que lleva el hijo de Jardy.

—Que los del Tricolor, con Kirón, a quien se le correrá con anteojeras, se vienen a correr una muy rumbeada.

—Que en la de potrancas perdedoras se destaca como una gran candidata Hangar.

—Que el entraineur Dellagiovanna, para no ser menos que otros años, la ha preparado convenientemente bien, como para correrse una fijita.

—Que con Pretty Dolly, los del stud Dominius, no admiten contrarios.

—Que la hija de Clermont tiene cotejos con Patacón II que a su ecurie le hacen creer en un nuvo triunfo.

—Que el "loco" Federico tiene una fija con Venturoso.

—Que hacía manifestaciones de que el hijo de Voltaire los ganaría por cicuenta metros.

—Que el debutante Ascasubi puede interponerse, dejando la gran fija de Venturoso para mejor oportunidad.

—Que Campanazo, repitiendo su última carrera, ha de resultar el más posible ganador de la sexta carrera.

—Que Pusaing, si aguanta la distancia, será un serio contrario del pupilo de Betancour.

—Que un lindo sport es el que tramita el entraineur Otero con su pupilo Piélago, con quien tiene cotejos muy buenos.

—Que entre Petite Chose y Santa Damiana debe estar el ganador de la carrera de velocidad.

—Que el sport puede ser Periwinkle si es que le toca una buena partida.

—Que la del desquite debe resolverse favorable para Tresor.

—Que el entraineur Filippi no teme más que a Royal Drop.

Cuchihito estamos...!

Le hacemos esta pregunta refiriéndonos a los productos de 2 años. Hoy de mañana hemos tenido oportunidad de tomar muy especialmente en cuenta a una potranca que yaestá con los nueve.

Es una zainita cara blanca muy veloz y que con muy pocas sacudidas se comerá los niños crudos.

El negro Acosta fué el encargado de aprontarla hoy a la par de Vespertino.

Podemos garantir que lo ganaba de galopito y que en cuanto corra debe ganar fácilmente.

El entraineur Cardoso, que observaba el ejercicio, no pudo menos que sonreirse y decir para sí:

"Con esta, todo el mundo boca abajo!!"

Plumerillo - Salvación

La lluvia parece empeñada en privarnos del formidable encuentro de estos dos colores casi inéditos, a merced de los cuales debe estar la primera carrera que disputen.

De Plumerillo y Salvación se cuentan heroicidades, cosas nunca oidas; se espera una actuación brillantísima, se creen milagros. Ignoramos por completo las razones, puesto que uno es inédito y el otro no ha realizado ninguna proeza homérica.

Ello es que las respectivas "ecuries" no presentarán a sus pupilos si la cancha no se enclentra en buenas condiciones. Es tan alto el pedestal, que se teme que las caidas sean mortales.

Del stud Amistad

Casi todos los caballos de esta caballeriza andan perfectamente bien.

Hoy de mañana hemos tenido oportunidad de vez trabajar a la gran mayoría de dichos caballlos.

Bizet que está muy lindo fué trabajado por el aprendiz Ouvinas en la partida.

Guipuzcoa con el mismo hizo un ejercicio de 700 methros, cada día está más linda.

La hermana de Bronce promete ser muy regular.

Eureka III tiene un estado de primer orden y no parará quien sabe hasta cuando... A la hija de Diamond Jubilee la trabajó el aprendiz Benvenutti sbre' 800 metros conduciéndose muy bien.

Informaciones generales

Kalium debe obtener una fácil victoria en la carrera de vallas.

Salvación hará su rentree siempre que la pista esté en buenas condiciones.

Hoy aprontó suave, 45" los 700 metros.

Plumerillo está en idénticas condicione que el anterior. Acosta lo trabajó hoy suave pasando suave en 48" 1|2. Tiene una corrida de 1'39".

Dolfo trabajó a la par de Lamberti. Anda bastante bien.

Carreras trabajó en Belgrano como para ser el ganador.

A Mr. Frazer le gusta en fija.

Kiron es muy posible que corra con anteojeras.

Vespertino anda bastante bien. Al Don Gonzalo le gusta mucho, con todo que hoy una potranca lo caloteó.

La fija de la carrera de potrancas es Hangar.

La corrida que tiene con R. Rodríguez es muy buena.

Encanto III es su más seria enemiga. us ejercicios son buenos y puede apurar a nuestra favorita.

Venturoso hoy aprontó a la par de Vizcacha

Le ganó de galopito.

Ascasubi hase su debua; anda bien pero no ha de poder con Venturoso y Fastidio III.

Alejo Sánchez nos dió la fija de Fastidio II.

¿Será cierto?

Majestad no corre. Está malade, quedará para otro día.

Campanazo aprontó perfectamente bien.

Les gusta mucho, siempre que la pista esté en buenas condiciones.

Riome siempre que sea bien corrida es una seria enemiga.

Last Reason como es natural no cumplirá su compromiso.

El programa será colocado en un cuadrito como recuerdo.

Petite Chose parece que será corrida por un aprendiz.

Anda muy bien.

Periwin Kle corre mucho Lo aprontó T. Grijera.

¿Quien lo correrá?

A Ratto le gusta en fija.

Hacemos presente este Ratto no tiene nada que hacer con el hijo de Marter Willie.

Tresor, fué de los mejores aprontes con Arcuri hizo 800 metros en 47" 2|5.

En entraineur Filippi puede estar orgulloso con la preparación que le ha dado.

Estribor

El pupilo de Don Lauro se encuentra muy lindo, como pudimos comprobarlo mientras su peon lo ejercitaba en 800 metros.

Remember

FLOREO EN 1600

Este es aquel del Alvear que se ha pasado todo el año anterior de perfecto holgazán.

Es hijo d Cyllene y Helena, pero no obstante su buen origen, a nosotros nos resulta un burro con orejas largas y todo...

Después de un largo compás de espera, el entraineur de Digital, Evoé, etc, ha logrado ponerlo en condiciones como para que haga su debut dentro de unos veinte o treinta días.

En Remember no creemos sinceramente; pero como está en esas manos que transformaron por completo a Digital y Evoé, nada difícil sería que del hijo de Cyllene sacaran algo bueno.

Un inédito

Tomás Barraza se prepara, o mejor dicho, está poniendo en condiciones a sus "nenes" de dos años, para presentarlos en público.

El hombre anda con ganar de prenderse en estas carreritas de 800 metros y para ello tiene preparado a un potrillo qu ya está a punto de caramelo.

Alberto Irusta fué el encargado de correrlo en 800 metros, distancia que cubrió en gran estilo y en un tiempo como para hacerse las mayores ilusiones.

No ha de tardar en ser anotado, dado lo adelantado que se halla en su preparación.

Aguerrido

El estado de este hijo de Polar Star no puede ser más favorable y ha de convertirse en la presente temporada en un semi-ckrack.

David Englander lo ensayó en 700 metros conduciéndose bastante bien.

La lluvia

NUESTROS PRONOSTICOS

Ya hemos dado nuestros favoritos de acuerdo con el tiempo.

Para guía de los aficionados vamos a das dos fijas en el barro que son Full Hand y Tresor.

Tienen los aficionados una buena redoblona con los dos caballos citados.

San Julic

Este dos años del stud Caseros el día que debutó, algo cargado de carnes, finalizó segundo de Cristalino.

Después de esa performance bien meritoria por cierto, fracasó entrando cuarto; pero ahora ha seguido en perfectas condiciones el pupilo de Acosta, lo que nos induce a creer que cuando reaparezca ha de ser difícil vencerlo.

Hoy fué sometido a un floreo en 800 metros, conducido por el jockey Francisco Arcuri, desempeñándose muy bien.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	Nocorrieron
CRITICA..........	Kalium	Plumerillo	Carreras	Hangar	Venturoso	Full Hand	P. Chose	Tresor	20	9	2
Tribuna..........	Kalium	Salvación	La Brava	Urgente	Venturoso	Full Hand	St. Damiana	Tresor	19	5	5
El Campo y Sport.	Kalium	Plumerillo	Carreras	Urgente	Venturoso	Campanazo	P. Chose	Tresor	19	10	7
Ultima Hora......	—	—	—	—	—	—	—	—	19	14	6
La P. Zeitung....	Kalium	Testum	Carreras	Pretty Dolly	Fastidio	Full Hand	P. Chose	Royal Drop	18	6	5
La Unión.........	Kalium	Plumerillo	Zoé III	Urgente	Venturoso	Full Hand	St. Damiana	Tresor	18	7	3
La V. del Norte..	Kalium	Salvación	Carreras	Hangar	Venturoso	Full Hand	St. Damiana	Tresor	18	6	5
Fray Mocho.......	Kalium	Plumerillo	Kiron	Galilea	Ascasubi	Campanazo	St. Damiana	Tresor	17	10	3
Revista Sportiva..	Kalium	Salvación	Carreras	Encanto	Venturoso	Majestad	St. Damiana	Tresor	17	6	2
Gaceta de Bs. As.	Kalium	Salvación	Carreras	Hangar	Venturoso	Campanazo	P. Chose	Tresor	16	9	4
El Diario.........	Kalium	Plumerillo	Vespertino	Pretty Dolly	Fastidio II	Full Hand	St. Damiana	Tresor	15	9	2
El Oeste.........	Nervio	Plumerillo	Vespertino	Encanto	Fastidio	Campanazo	St. Damiana	Tresor	15	6	2
El Nacional......	Kalium	Salvación	Vespertino	Hangar	Venturoso	Majestad	P. Chose	Tresor	15	5	3
La Razón........	—	—	—	—	—	—	—	—	14	10	5
El Pueblo........	Forajido	Theking	Kiron	Hangar	Venturoso	Majestad	P. Chose	Tresor	14	10	4
Arg. Tageblatt....	Kalium	Salvación	La Brava	Hearty	Venturoso	Majestad	P. Chose	Tresor	10	9	5

Charm

Este es el hermano de Charming que pertenece al stud Atucha. Toda una esperanza para esa caballeriza.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo mientras montado por Pedro Costa y apareado a un hijo de Perrier se le sometía a una partida de 600 metros a medio correr.

Ambos productos están muy gordos y sobre todo el hijo de Cyllene que seguramente recién para dentro de un mes o más se encontrará en condiciones.

Farruco

Ya hemos teniod oportunidad de nociar los grandes adelantos realizados por este hijo de Fulmen que ha de reaparecer en público muy en breve, probablemgnte el domingo próximo.

El pupilo del stud Water Scot, dirigido por Gabriel Ardouin se desempeñó admirablemente en la partida a que se le sometión.

Juez de Raya

El Diamond no produce ejercicios como para recomendarlo; además sufre de la "gola", lo que le impide desarrollar todos sus medios.

Con J. Etchechurry produjo un ejercicio en a partida lanzando unos lastimosos quejidos como si lo dirigiera Lema...

Cáucaso

Está completamente de más en Palermo, y es inútil insistir con él.

Enrique Saavedra, el ganador del Revancha de Moroñas — es un titulo — le dió corrida en 2500 metros, marcando 2'42".

L'Epatant

Retumbante el nombre, pero el que lo lleva nos resulta todo un "patán".

Ardouin lo ejercitó en 700 metros, desempeñándose como de costumbre.

La fija de Venturoso

El loco Federico no se anda por las ramas. Cuando se corre una fija, se la corre en serio y no admite ni siqûiera una probabilidad de que la cosa ha fracasado.

Mañana cree que con Venturoso los estafa por 50 metros y no se esconde para pregonarlo.

Queda hecha la notificación.

Don Federico

El hijo de Sargento luce un excelente estado de preparación y no ha de tardar en obtener una victoria dado lo bien que se conduce en privado.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo mientras el flaco Ardouin lo sometía a un ejercicio en la partida reglamentaria.

Látigos con chance

La gran familia nos ha obligado a cambiar el titulo de esta sección.

Ya se reunen a deliberar como lo hacían y nosotros que teníamos un escondite macanudo hemos tenido que abandonarlo porque la sala de secciones se encontraba solicitaría...

Pero no importa; aquí en "Látigos pasado y que como se recordará figucon chance" que iniciamos el sábado ró Lema, el gran Lema!, pondremos de manifiesto las papitas del secretario de esa corporación, o sea de amiguito del eximio maestro.

Empezamos con las que mejores montas tienen mañana.

EN LAS HORAS DE APRONTE



Dos tiburones madrugadores.

El de atrás vende sobres con fijas y batacazos a dos mangos cada uno.

Francisco P. Arcuri—El jockey oficial del stud Alvear, comenzará en lo sucesivo a tallar de firme. Ya no viaja, sólo lo hace en auto....

"Alma de Criolla"

Mañana tiene varias y buenas montas y solamente el agua que en estos momentos cae a torrente puede hacerle fracasar un morrocotudo programa que tenía para las carreras que se correrán dentro de 24 horas.

Comienza con Salvación y... dejemos que Rancho diga las probabilidades que lleva en la carrera.

—E lhijo de Old Man — conste que habla aPncho — anda bien, pero nada más. Si fuera para dar un paseo por Palermo con él garantido que me pelaba el premio.

Ya una vez les hizo hacer papelón a todos los diareros y... quien sabe si mañana no se produce el mismo programa.

Me gusta y no me gusta, he ahí todo lo que puedo decirle de este.

—Después a quién corrés?

—Ascasubí, un hijo de Le Samaritain que cuida Manuel Acosta. El potrillo puede ganar, pero como en estas carreras impera la lógica no dejo de reconocer que Venturoso y Fastidio me están ganando.

—Ya veo que no te hacés mayores ilusiones, Pancho, adelante...

—Una vez que termine con Ascasubí,—me apilaré en Campanazo, pero... mire el cielo, me parece que los da arriba me van a impedir que luzca los colores del stud Pajonal.

En la última corro a Tresor que con 60 kilos debe imponerse. El hijo de Ovación anda mucho y los enemigos son unos ilustres gatos.

—De point a point Pancho?

—Como quiera es lo mismo.

D. Torterolo — Pobre, pero muy pobre anda de montas el maestro. Sólo tiene a Peñasco y Full Haud.

El "eximio" no nos dá corte a nosotros, porque tampoco nosotros se las damos a él;... pero con nuestro repórter de pistas anda a partir un confite.

Según este último, el delicado Minguito tiene sólo dos montas.

—Cuál le gusta más de las dos, a Mingo?

—Entre Peñasco y Full Hand el hombre se queda con este último.

Además ma ha dicho que difícilmente perderá con el hijo de Old Man.

—Y de ePñasco qué te dijo?

—Que podía ganar, pero no era muy fácil la cosa.

UNA OPINION DE MINGO



Pocas montas, pero buenas. El resultado será, como de costumbre, llevarme la "guita" a casa.

—No te habrá engañado?

—No lo creo, Mingo se porta muy bien conmigo y no sería capaz de decirme una cosa por otra.

—Claro como sabe que sos de CRITICA!...

El negro Máximo — Esta especie de arangután se apilará en Plumerillo y Santa Damiana; dos animales que lo llevarán a la raya, sin que él ponga nada de su "ciencia" porque nada puede poner tampoco.

Tenemos entendido que si llueve Plumerillo no correrá, pero nosotros lo mantenemos de pronóstico porque si la cancha está medianamente buena correrá y... ganará.

EL NEGRO



Plumerillo y Santa Damiana, dos fijas tan buenas como mi cara.

Las recomiendo.

Santa Damiana con 43 kilos y en cualquier pista lo llevará al negro hasta la raya. No nos cabe un gerónimo de duda.

Old Man.

Insula

Con el negro Acosta produjo un buen ejercicio en 800 metros.

La hija de Jardy está muy linda.

Diakova

Fu trabajada por J. Bastías en 600 metros, denotando alguaos adelantos.

Pera

Les hizo la ídem a sus partidarios el día de su debut.

Anda bien y no ha de tardar en ganar.

Bastías fué el encargado de trabajarla.

Carabela

Si no gana el próximo domingo le pasará raspando.

Anda mucho la hija de Cyllene. Hizo mil metros con Acosta, portándose muy bien.

Andrade

Anda mucho el hijo de Lord Melton. Con su compositor el impagable Mutio hizo 1000 metros.

Dosel

El jetatore que ya ha ganado un primer premio, en placés anda como de costumbre.

Su inseparable jockey lo ejercitó en la partida, como siempre.

Dieufort

El pupilo del Tricolor no ha de tardar en apuntarse con una victoria.

Dirigido por el aprendiz García, cubrió 600 metros, en buen estilo.

Folleto

El tordillo del flaco Dellagiovanna anda bien. R. Rodríguez lo sometió a un ejercicio en 1200 metros, con buen resultado.

En cuanto reaparezca hay que tenerlo en cuenta.

Angeolina

La pupila de Carlos Bustos, que no pudo cumplir su último compromiso por el mal estado de la pista, no ha de tardar en reaparecer y desempeñarse bien.

Con el peón, hizo 800 metros.

Comilla

La hija de Coma (lástima que el padre no se llame punto), anda como siempre.

Con J. M. Sánchez, en la partida, sin denotar grandes progresos.

Bizet

En cada carrera en que toma parte y en cada ejercicio, pone de manifiesto grandes progresos, este hijo de Escamillo.

Con el aprendiz Auviña (¡qué hacés!) hizo 800 metros, desempeñándose mejor el caballo que el que lo dirigía.

Palo Errao

El antiguo Curdelón del tano Antonio, que dió tema para el comentario no hace mucho tiempo se halla en gran estado de preparación.

El hijo de Calepino hizo 1000 metros con Cardinali en 1'1" al freno.

Winer

Ha seguido muy bien después de obtener su primer victoria.

R. Rivero le dió corrida en una milla con buen resultado.

Centauro

Valentín lo tiene como pistola de bolsillo y no ha de tardar en pegarla.

El aprendiz García lo trabajó en 800 metros. Bien.

Nail

La irregular hija de Lord Melton, irregular porque en su stud así lo desean, se encuentra linda y en gran estado de preparación.

Con la monta de Cardinali hizo 1000 metros en 1 minuto.

Prestigio

Con Francisco Arcuri, el pupilo de Tapón, hizo un regular ejercicio en la partida. Su compositor no se hace mayores ilusiones y nosotros tampoco.

Pico de Oro

No está lejano el día que obtenga su segunda victoria. Con Cichetti se trabajó en la partida.

Lamento

Todavía se oyen los ídem en el salón de lustrar de la Avenida...

Su compositor lo trabajó en 600 metros, apareado a un alazán que metía púa.

Lamento está en condiciones de ganar.

Corchito

El hijo de Druid se ha largado a correr y su segunda victoria no está lejana.

Con F. Arcuri en la partida

Danseur

El del célebre batacazo ya está en condiciones de pegarla nuevamente.

A. Sánchez lo aprontó en la partida.

Pegaso

Produce buenos ejercicios por lo que sacamos en consecuencia que en carrera se ha de desempeñar bien.

Al pupilo de Valentín lo trabajó A. Sánchez en 800 metros.

Sandringham

Cassino quiere sacarlo bueno a todo trance.

Su hijo, el aprendiz, lo trabajó en 1000 metros con regular resultado.

Valentón

El hermano de Aguerrido anda bien y cuando los del Ayuí lo anoten, ojo con él.

D. Englander le hizo un trabajo en 1000 metros.

Corchito

En el stud El Cerro se tiene mucha esperanza en este hijo de Druid.

Con la monta de F. Arcuri fué ensayado en la milla, desempeñándose perfectamente bien dentro de lo poco que vale.

Realeza

Para el mes de febrero esta hija de Old Man y Reticence ha de hacer su debut.

Hemos tenido oportunidad de verla hoy de mañana en momentos que se la ejercitaba en 700 metros, con tren moderado, y muy pronto podrá hacer su debut.

Por ahora no puede decirse nada ni pronosticar sus futuros triunfos.

Farol

El estado de este hijo de Le Samaritain no puede ser más favorable.

Hoy de mañana, con la monta de J. Etchechurry fué floreado en 2000 metros, cubriendo la distancia a voluntad en 2'9"1|2.

Pancho el loco piensa ganar infinidad de carreras con Farol, y creemos que no está equivocado.

Siete y Medio

El estado del crack de don Bruno viene siendo muy favorable y piensa hacer su agosto en el próximo invierno. Se le está dando un reposito. Hoy la aprontó su peón en la partida, conduciéndose bien.

Fachinal

El estado de este hijo de Old Man es completamente favorable y ha de inscribir su nombre como ganador en más de una ocasión.

Dirigido por el jockey Arcuri fué ensayado sobre 1000 metros, demostrando una preparación excelente.

La cancha

Se encontraba en muy malas condiciones, hoy de mañana.

Los tiempos eran malos, tanto que las mejores partidas eran de 42" los 700 metros. Las fijas por reloj han sido muy escasas.

San Paulo

Ya no es ni sombra de lo que fué. El hij ode Polar Star, con la monta de Muraña, apareado a Dijón, con G. Ardouin, se cotejaron en 100 metros, marcando un minuto clavado.

La Sonámbula

1000 metros en 59"

La hija de Diendonné anda mucho. El Zorro Pepe se halla muy satisfecho de los adelantos que pone de manifiesto en cada ejercicio a que se le somete.

Montada por Pedro Costa y apareada a Proteo con P. Claverie, produjo un excelente ejercicio en mil metros, marcando 59" y venciendo fácil a su compañero de techo.

Dos fijas en una carrera

Tanto el flaco Dellagiovanna como el ex inédito Bellino, creen tener a su disposición la cuarta carrera del programa de mañana.

Lo icerto del caso es que Hangar y Pretty Dolly corren sin grupo y que una de ellas debe ser la ganadora, de donde se deduce que uno de los compositores debe fallar en sus cálculos.

A menos que la carrera sea puesta.

Cassino se prepara

Pasa por un mal momento el entraineur de Troyano, pero no tardará en condiciones de hacerse ver.

Por de pronto tiene a dos potrillos que andan perfectamente bien Y que hoy de mañana les ha dado corrida en 800 metros con brillante resultado.

Red Bonnet

Se le ha estado dando un reposo a este hijo de Diamond Jubilee y está muy lindo.

El peón lo trabajó hoy a medio correr.

El peso de Last Reason

Estábamos en lo cierto al suponer que el stud Iceache había conservado la inscripción de Last Reason en la carrera de los 73 kilos, con el solo fin de apuntarse un jalón de gloria en el haber de su cuenta.

Ayer se mandaron unas tarjetitas conmemorativas del peso asignado al viejo hijo de La Zingara, las que fueron a manos de los accionistas del haras Las Ortigas, quienes tienen así un recuerdo del triunfo alcanzado por el ganador de la Triple Corona, al engendrar tan ilustre vástago.

Montevideo

EL STUD LOS CERRILLOS

Según tenemos entendido, a fines del mes de Marzo, serán llevados para la vecina orilla todos los defensores del stud Los Cerrillos.

VERONA MANCA

Ha sido declarada forfait en el gran premio Carlos ePllegrini que se corre el domingo la yegua Verona que a raíz de disputar sin éxito el clásico Villanueva quedó sentida de los remos delanteros.

La hija de Maroñas será objeto de una cura seria por lo que se ha dispuesto que se le enyesen las manos.

Una vez que lo permita su estado, la pensionista del stud Maroñas será enviada a la playa.

OTRO FUERA DE COMBATE

Duc de Fleury quedó en malas condiciones después de la carrera del domingo, a tal punto que ha sido declarado forfait en el clásico Pellegrini.

El mal que aqueja al pensionista del stud Fraternidad es a los remos Será sometido a una seria cura.

PREMIO CARLOS PELLEGRINI

En esta importante prubea sobre 2300 metros que sirve de base al programa de la reunión a efectuarse el domingo próximo en Maroñas y que clausura las clásicas reuniones extraordinrias de Enero, ha sido hecha la siguiente adjudicación de pesos:

Last Reason 62 kilos, Mustafá 61, Solís 55, Ricaurte 54, Arazatí 51, Oldiman 52, Verona 51, Facundo III 49, Campesino 47, Waper 46, Rotterdam 46, Rolando 45, Belkis 45, Cräcker 45, Gulliver 45, Alúmine 45, Carpanetto 45, Esclava 45, Universal 45, Polavieja 45, Los Rosales 45, San Langford 45, Carrasco 45, Zoila 45, Doctor Visca 45, General Booth 45.

Duc de Fleury ha sido declarado forfait.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo próximo, han sido hechas las siguientes inscripciones:

Premio Sha Jean, 1000 metros. — Swallow, Bardana, Cirondino II, Calotero, Waterbar, Ideal, Veleidosa, Romanesca, Dudoso, Garden Party, Mimí, Nijinsky, Fata Morgana, Hernán Cortés, Petit, Cenicienta, Sans le Sou, Kilmaine, Naranja.

Premio Salto, 1500 metros. — El Pangaré, Doctor X, Edmond Blanc, Parnaso, Princess, Violet, Randa, Black Lady, Póliza, Altiva, Demi Lune, Parfait, H. P. Cachul, Magonga, Evolución, Juancito.

Premio Orador, 2000 metros. — La Vieja, Retama, Flor, Nishah, Bagatelle, Marionette, Gambeta.

Premio Dantón, 2000 metros. — Pirahy, Jorge San, Boris, Pitico, Pegasus, Doble Aguita, Clubman, Old Garden, Aopin, Maravedi, Chiripá, Regret, Roldán, Doctor Visca, Plebeyo, Supremos, Chalons, Per Riders, Saint Ivel y Pretencioso.

Premio Persian Garden, 1600 metros. — Marioneto, Pitico, Espíritu, Buitre, Retama, Sesac, Guazú, Delta, Cabo Fels, Saint Goar, La Giralda, Prebenda, Rolando, Rúa, Brido, Canciller, Monopole.

Premio Guazunamb., 1400 metros. — Suplente, Espíritu, Gilguero, Botón, Pas d'Or, Lince, Cabo Fels, Bienvenida, Bringhton (ex Monzón), Delta, Sam Langford, Condesa.

Premio Discreto, 2500 metros. — Silencio, Don Quijote, Taft, Gulliver, Folk, Polín, Regaterín.

IMP..ESIONES Y PALPITOS

No es malo el programa que se ha de desarrollar mañana en el Hipódromo Argentino, a menos que el tiempo se empeñe en aguar la fiesta. Si Neptuno se pone muy pesado, las deserciones serán numerosas, y entonces, adiós mi plata, es decir, adiós la plata del público, porque ya se sabe lo que sucede en las carreras acuáticas.

Pero vamos por parte, que el asunto lo merece.

Los "craques" de la de vallas se aprestan a proporcionarnos un final tan interesante como aquel inolvidable de Montezuma y Kalium.

Jauregui se viene con el hijo de Orville a cobrar derecho los 2500 del ala y nosotros entendemos que Jáuregui tiene razón para correrse una fija. A menos que Lay, segunda de los de la puesta, haya adelantado 50 metros.

—¡Che, Corcho!, ¿ganamos la segunda?

—¡Pero no ve, amigo, si estoy "jettado"...! Otra vez el agua me va a sacar los niqueles del bolsillo.

—¿Tan segura era la fija?

—Si Plumerillo no disponía otra cosa, y si Dolfo no hacía la carrera que le toca y si el de Torterolo no llegaba primero...

—¡Pero Corcho! ¡Que no hay más anotados!

En cambio los de Bajo Hondo y los de Scarrón, se han agarrado una semi parálisis en el cogote, a fuerza de tanto mirar al cielo. Como se recordará, ambos distinguidos matungos figuraron en pos de Cruel el domingo pasado, en una cancha muy blanducha.

Minguito se apilará en Peñasco, dejándole a S. Blanco la importante monta de The King.

Entre el hijo de Pippermint y el Yur Majesty nos parece que Minguito no ha hecho mala elección, a menos que se trate de cargar boletos por un lado y arrear con la menega por el otro.

Diálogo que pescamos al vuelo esta mañana:

—¡Che Alejo! ¿Leíste la permanente de CRITICA?

—¡No me hablés de eso! Estoy azareado.

—¡Y sacale la cuenta al "magnate", hermano!

—Es que yo soy cabulista. Con esto pasa igual que cuando en el monte se cambia uno de carta. Siempre sale la que se apuntó primero.

—Bueno, pero decile a Lema que no te lo corra con atropellada matemática.

La de los bobos ofrece la fijita de Carreras.

Si el hijo de Jardy no ha pescado un reuma a fuerza de baños, debe imponerse sin mayor esfuerzo. A Mr. Frazer le gusta de alma la carrera, tanto que reservó su pupilo para ésta a pesar de que el domingo no estaba mal colocado en la que ganó Presurú.

De cualquier modo el agua no puede perjudicar al de la ecurie Livingston, porque está bien familiarizado con ella.

Martincito de los Santos tiene sus pretensiones con La Brava. En la que entró tercera hace poco, el hombre se corría una rumbeada y gracias a que Martincito es conservador y el placé fué confortante.

Si mañana falla, el duelo se despide por tarjeta.

Vespertino les gustaba en el premio Remate del jueves, tanto como Merluza en la que corrió el domingo. No sabemos si el caballo hizo papelón para no dejar mal a la yegua o si fué ésta la que se sintió galante con el caballo.

Ello es que Vespertino no tiene derecho para figurar mañana, si bien por esta misma causa puede ganar al galope.

En la de potrancas de 2 años nos encontramos con una compañera de Patacón II, a la cual cuida aquel misterio del turf, que se descubrió el domingo pasado. Con Navarrito "up" esta hija de Clermont ha realizado buenos ejercicios y si la cábula no se rompe puede ganar muy bien, apesar de ser debutante.

¿Que quieren ustedes? Le hemos tomado fe a Bellino y al Dominicus.

La del flaco Dellagiovanna viene a la carrera con unos trabajos macanudos. Se le apilará Minguito.

Nosotros le advertimos una gran desventaja; aquel colega que afirmaba que D'Annunzio ganaría aunque largara dado vuelta, anuncia que Hangar no puede perder si larga bien. Es un dato para jugarle en contra.

La fija del día, según los tigres, es Venturoso.

Para nosotros el enemigo es Don Tomás, porque según el cabeza de marras pasará inadvertido Recuérdense los casos de Ranquela, Cristalino, Patacón, etc.

Calistro se piensa tirar con su Fastidio. El fastidio puede venir también después de la carrera.

Probablemente el tiempo se encargará de deslucir la más interesante del programa, que es la de ganadores de tres años. Sin embargo, aun puede haber interés, a pesar de las probables deserciones.

Navarrito se apilará otra vez en Riome, y si la dirige con tanto acierto como el domingo, vemos a la hija de Rio de Oro fuera del marcador.

Puede ser que Gurrumina quiera dejarnos mal y gane con la pupila de Martin González.

—Y, Zanzottera, ¿le corre Mingo a Full Hand?

—Sí.

—Entonces, ¿tenemos una papita?

—No crea. Está Majestad y Riome, y...

—Pero no decía ayer...

—Sí, pero...

De todo lo cual deducimos que a Zanzottera le gusta Full Hand en fija.

Galleta cree tan probable perder la séptima como que Lema figure primero en la estadística de jockeys ganadores.

Periwinkle, después de la "reprisse", se perfila como un buen candidato. Ratto piensa estar prendido con el hijo de M. Willie y no son del todo disparatadas las pretensiones, pues se recordará que el potrillo estuvo cerca de Pichuleo.

Una tercera en discordia será Santa Damiana, sobre todo por ser del stud Amistad, que parece dispuesto a llevarse toda la "menega" de los premios.

En la del desquite no podrá haber ídem a menos que Tresor sufra algún contratiempo grave. El hijo de Ovación anda como para ganar cualquiera carrera y sus enemigos no son cosa del otro mundo.

Compromisos de montas

PREMIO RAPP

1a. carrera — A las 2.30 p. m.

Distancia, 3200 metros

1 Kalium 71, N. Benegas, es nuestro candidato.
2 Nervio 68, E. Clemente, puede ganar.
3 Sibarita 63, E. Burgos, es difícil.
4 Foragida 63, R. de Wilde, es difícil.
5 Lay 3, B. Sánchez, es la enemiga.

PREMIO BRACONNIER

2a. carrera — A las 3 p. m.

Distancia, 1600 metros

1 Mirko 5, A. Navarro, es difícil.
2 Salvación 56, F. Arcuri, es serio enemigo.
3 Bajo Hondo 56, J. Bastias, es difícil.
4 The King 56, S. Blanco, dudoso.
5 Scarrón 56, C. Finucci, es difícil.
6 Testún 56, A. Sánchez, puede ganar.
7 Dolfo 56, M. Lema, anda regular.
8 Cazador 56, J. Blanchetta, es difícil.
9 Peñasco 56, D. Torterolo, le gusta mucho.
10 Político 56, G. Ardouin, es difícil.
11 Plumerillo 56, M. Acosta, es nuestro candidato.

PREMIO PARSIFAL II

3a. carrera — A las 3.30 p. m.

Distancia, 1,400 metros

1 Fulano 57, C. Martorelli, puede ganar.
2 Carreras 57, S. Blanco, es nuestro candidato.
3 Vespertino 57, J. Benvenuti, puede ganar.
4 Kiron 57, E. García, puede ganar; anda bien.
5 Tenebra 55, J. Juanicó, es difícil.
6 Zoe III 55, E. Cariola, es la sorpresa.
7 La Brava II 55, J. Alardini, puede ganar.
8 Maiten 54, E. Canesa, es difícil.
9 Grasso 54, J. Castro, es difícil.
10 Danzante 54, E. Navarro, es difícil.
11 Orgasta 52, A. Diner, no puede ganar.
12 Ronde du Soir 52, 52, J. M. Pena, es muy matunga

PREMI OTOWER

4.a carrera — A las 4 p. m.

Distancia, 800 metros

1 Hearty 54, C. Fernández, anda bien.
2 Manon II 54, R. Carabajal, es difícil.
3 Prety Dolly 54, A. Navarro, es seria enemiga.
4 Galilea 54, E. Saavedra, puede ganar.
5 Urgente 54, N. Rodriguez, anda bien.
6 Hangar 54, R. Rodriguez, es nuestra candidata.
7 Encanto II 54, R. V. Lanattti, puede ganar.

PREMIO GALLIPAVO

5a. carrera — A las 4.30 p. m.

Distancia 800 metros

1 Fastidio II 54, A. Sánchez, es serio enemigo.
2 Venturoso 54, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
3 Don Tomás 54, E. Saavedra, puede ganar.
4 Ascasubi 54, F. Arcuri, le gusta algo.

PREMIO URIBURU

6a. carrera — A las 5 p. m.

Distancia, 2000 metros

1 Majestad 55, no corre.
2 Phusing 55, P. Costa, puede ganar.
3 Tamandaré 55, J. Benvenuti, puede ganar.
4 Campanazo 55, F. Arcuri, puede ganar.
5 Sanchete 53, J. Barroso, es difícil.
6 Los Angeles 52, T. Carabajal, es difícil.
7 Riome 53, A. Navarro, puede ganar.
8 Vaspaciano 52, L. J. Garrido, es el lance.
9 Max Linder 52, T. Fernández, anda bien y puede ganar.
10 Laferre 52, no corre.
11 Piélago 52, G. Cariola, anda mucho.
12 Full Hand 52, D. Torterolo, es nuestro candidato.
13 Piridina 50, no corre.
14 Melody 50, J. Etchechurry, es difícil.

PREMIO DEBUTANTE II

7a. carrera — A las 5.30 p. m.

Distancia 1200 metros

1 Last Reason 73 kilos, no corre.
2 Petite Chose 59, E. Cariola, es nuestra candidata.
3 Periwinkle 50, T. Grigera, puede ganar.
4 Tata Dios 47, J. Benvenuto, puede ganar, anda mucho.
5 Riparia 44, M. Lema, le gusta en fija.
6 Santa Damiana 43, M. Acosta, es seria enemiga.
7 Gaje 40, C. Capra, es difícil.
8 Zaratustra 40, A. Quinteros, es difícil.

PREMIO SWALLOW

8a. carrera — A las 6 p. m.

Distancia 2200 metros

1 Trésor 60 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Chasque 48, no corre.
3 Royal Drop 47, A. Quinteros, es la enemiga.
4 Pretty Boy 47, E. García, puede ganar.
5 Betis 44, J. Barroso, es el sport.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

LA SERENATA CRIOLLA

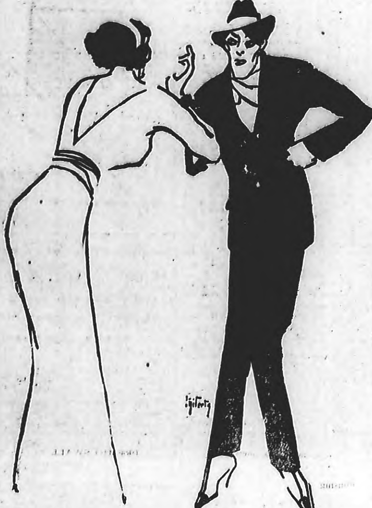
En la noche silenciosa, mientras el arrabal duerme un sueño poético, suenan a intervalos los acordes de la serenata, que la rondalla criolla, formada por los elementos filarmónicos más caracterizados del barrio, ejecutan para saludar a las muchachas bonitas y enamoradas de ese suburbio.

Mientras marchan siguiendo el compás que marca el director, tocan una marchita o polca de armonía rudimentaria, monótona y saltarina al mismo tiempo.

Y llegan a la ventana donde está la floreándose sobre el encordado, mientras el acompañamiento golpea las bordonas que vibran casi llorando.

En la ventana, rumbosa, bonita y sonriente aparece la mina preferida, con las manos llenas de flores y la garganta pletórica de arrullos de satisfacción. La rondalla se retira prudentemente, y él, el taura que monopoliza las miradas y pensamientos de la muchacha se acerca pausadamente a la ventana.

—¡Gracias, Bermúdez... ¡Muy bonita la serenata!



r enda más mentada, la que a esa hora duerme soñando con un criollo feurte, robusto y simpático que la haga feliz, la mujer a cuyo paso, la galantería lunfarda vuelca como florida alfombra todos los galanteos y piropos del léxico, y la rondalla se detiene.

Hay un momento en que los músicos afinan sus elementales instrumentos de cuerda y el cantor se compone el pecho para ponerse en condiciones con su deficiente registro.

De pronto y a una seña del que oficia de director, rompe a una la música turbando el silencio de aquellas calles, sobre las que la luna derrama en claridades azuladas.

Y el cantor

Asomate a la ventana
cara de rosa y clavel
que aquí vengo muy cansado
dame algo de beber.

El coro

No tengo copa ni jarro
con que darte de beber
te daré con mi boquita
que es mas dulce que la miel.

Y el cantor

Yo no vengo por el jarro
ni tampoco por la miel,
yo vengo por el besito
que me prometiste ayer.

. . . .

Y siguen los mandolines y guitarras

—Más merece la prenda, que ha conseguido revolucionar este corazón de canchero viejo y que me calienta la sangre con el fuego de sus ojos negros como carbón e piedra.

—No sea adulador...

—Adulador... Vea, usted sabe que mi faca jamás tembló en mis manos y que cuando agujereó lo hizo derecho y sin asco, pero en güena ley. Gueno, si me se me pusiera al frente y ya lo estuviera p'achurar, bastaría un pedido suyo, una mirada solamente p'hacerme temblar la faca, largarla y dejar al maula pa que contara a todo que Cachorro Bermúdez, h temblado únicamente delante de una mujer que era la reina del suburbio, la más floreadora y bonita del barrio del sur.

—No desajere, Bermúdez.

—¿Desajerao, me dice? Ya lo verá usted.

—¡Ay! Parece que se han despertao los viejos. Hasta mañana, Bermúdez, y gracias; tome estos claveles...

—Adiós, prenda, sueñe conmigo!

....

—¡Muchachos, vamos!

Y vuelven a ponerse en fila los músicos, desandando lo andado y tocando la marchita monótona y saltarina al mismo tiempo de elemental armonía y que las bordonas acompañan con un resongo.

SOBRE UN SUPUESTO CRIMEN

Resulta ser un suicidio

En cumplimiento de lo resuleto por el juez de instrucción doctor Domínguez, se efectuó ayr por la mañana la exhumación del cadáver de Laura Bacalante, que había sido inhumada en el cementerio del Oeste, a fin de practicársele la autopsia, para determinar con precisión las causas verdaderas de la muerte.

Como se sabe, Laura fué encontrada en el fondo del pozo de su domicilio, atribuyéndose su muerte a un suicidio. Pero posteriormente, en el juzgado se recibió la denuncia de que había sido estrangulada, durante una reyerta, por sus padres, los que para ocultar el crimen la arrojaron al poso.

La operación de la autopsia se efectuó por los médicos de los tribunales, doctores Pacheco y Gorostiaga, siendo presenciada por el juez y escretario de la causa. Los médicos no han presentado aún el informe escrito con el resultado de la autopsia, pero hicieron conocer al juez lo fundamental de sus observaciones.

Según los médicos, la muerte se produjo por asfixia por sumersión, no existiendo indicios de crimen. Una herida que presenta en la cabeza y que no tiene carácter mortal, debe habérsela producido en un trozo de hierro saliente que existe en el pozo.

No existiendo indicios de crimen, los padres de Laura, que fueron detenidos preventivamente, serán puestos en libertad en breve. Los padres al prestar declaración negaron enérgicamente la versión del crimen, afirmando que Laura se suicidó.

"Alma de Criolla"

CHAMUSQUINA

HOMICIDIO

Ayer a las 1.10 p. m., en el hospital Ramos Mejía, falleció el sujeto José Intenzo, a consecuencia de las heridas que le infirió José Pissera, el 15 del actual en el corralón situado en la calle Pavón 3555, a causa de una disputa que tuvieron.

El extinto era español, de 33 años, casado, con cuatro hijos, y estaba domiciliado en el corralón mencionado.

CADAVER SIN IDENTIFICAR

Aun no se ha logrado identificar el sujeto que anteanoche fué muerto por un tren en las vías del ferrocarril Pacífico, entre las calles Dorrego y Otero.

La policía de la sección 33 ha remitido el cadáver a la Morgue, a los efectos de que sea puesto en exhibición, como es de práctica en estos casos.

ROBOS Y HURTOS

Se presentó en la comisaría de la sección 19, Miguel K. Coffaro y denunció que de su domicilio de la calle Bartolomé Mitre 3747, le sustrajeron dinero y alhajas que avaluó en conjunto en 600 pesos.

—Arturo Bossaro se presentó en la comisaría de la sección 43 y denunció que del edificio en construcción de la calle Loyola y Godoy Cruz, le sustrajeron un pantalón en el que guardaba objetos y dinero que avaluó en 125 pesos.

—Manuel Sandlir se preesntó en la comisaría de la sección 6a. y denunció que de la sastrería que tiene establecida en la calle Moreno 1747, le sustrajeron 7 cortes de casimir que avaluó en 103 $.

INTOXICACION POR ERROR

Filomena Salvatto, domiciliada Lavalle 2811, al tomar un medicamento confundió el frasco y bebió un sublimado destinado a curar callos.

La mujer sufrió una fuerte intoxicación, siendo curada por un facultativo de la Asistencia Pública y puesta fuera de peligro.

ASALTO Y ROBO

Ayer a la madrugada en la esquina de las calles Pedro Mendoza y Pinzón, tres individuos asaltaron a Manuel Cristian Visser.

Los asaltantes le propinaron varios puñetazos y le robaron 45 pesos.

Un agente de policía que acudió en auxilio de Visser detuvo a los delincuentes que fueron conducidos a la comisaría 24 donde quedaron alojados.

AUTOMOVIL ROBADO

Ventura Robles, chauffeur de la compañía Sud Americana de películas cinematográficas, denunció en la comisaría 6a., que ayer a las 10.45 de la mañana, dejó el automóvil que guía a la puerta de la empresa citada Alsina 1364, mientras pentró al escritorio y al salir comprobó que se lo habían robado.

Más tarde concurrió el gerente de la empresa a la comisaría mencionada y avaluó el vehículo en 3500 pesos.

RATERO SORPRENDIDO INFRAGANTI

Ha sido detenido en la comisaría 9a., un sujeto que fué sorprendido en el mercado de Abasto Proveedor, en momentos que hurtaba 7.85 pesos del cajón de un escritorio del puesto que allí tiene establecido Juan Isa.

Al detenido se le secuestró el dinero hurtado.

La musa del suburbio

EN LA CANA

—¿Cómo se llama?
—Juan Luro.
—¿Tiene algún alias?
—El Duro.
—¿Usted es casado o soltero.
—Si es mi oficio canflinflero
Soy, en fin, ya se comprende.
Y si es que usted no me entiende
A mí no me importa un pito.
—Insolente, compadrito.
—A la puelta que sos malo

—Dejame en calma.
Te advierto, che zanagoria
Que el código de memoria
Me lo sé como cartilla.
—Quebrántele una costilla
Si sigue con sus furores.
—Ya son palabras mayores
Guarde cabo su latón
Y venga la exposición:
Le dí un maldito cachete
Que no vale dos plumadas



Por qué no agarrás un palo
Y me rompé la mollera,
Hay juna si yo te viera
Cerquita e los corrales
Qué torta de vainte riales
Te ponía en la hociquera.
—¿Por qué pegó a la señora?
—Y a usted quien lo mete ahora
En camisa de once varas.
Esas preguntas tan raras
No me vuelva a repetir
Porque le voy a escupir
Cinco plomos en el alma.
—Silencio.

Y entre personas honradas
Está demás el machete;
No me quiso dar spor
Para comprar unos leones
Y le dí unos coscorrones
Muy despacito, señor.
Por mi vida se lo juro
Que ella m'estuvo insultando.
Yo soy un hombre muy blando,
Aunque me llamen el Duro.
Y el canflinfiero rabioso
Y ardiendo como carbón,
Después de la exposición
Fué derecho al calabozo.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO, 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Castro Barros N.o 1756 entre las de Inclán y Salcedo N.o H.o 18176. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Viernes 28 de Enero de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle Castro Barros número 1756. Edificio consta de: vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, despensa, baño, cocina, w. c. etc. Terreno mide 8.66 metros de frente al O., por 44.55 metros de fondo en el costado S. y 44.67 metros en el del N., o lo más o menos que resulte.

Base de venta: $ 19.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.514 con 869 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado este no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Enero de 1916.

No. 1153-v-28 e.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial — Finca en el departamento Caucete, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 43|8194, serie C. H. A. 6 o|o de $ 330.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **sábado veinte y nueve de Enero de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana**, una finca compuesta de casa habitación, bodega, corrales, viñas de uva francesa y criolla y potreros alfalfados, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas, ubicada en el departamento de Caucete, lugar denominado Pozo de los Algarrobos, distante como 40 kilómetros al S. E. de la plaza 25 de Mayo de esa ciudad; lindando: al norte, con pertenencia de don Cleodoro Sánchez, Honorio Basualdo y doña Rosa Gallastegui de Barboza; al sur, con pertenencia de don Francisco Uriburu y sucesión del doctor Juan C. Albarracín; al este, con finca de don Manuel A. Gutiérrez y de don Alberto Vidart, y al oeste, con fundos de don Francisco y Daniel Abelardo Coria, teniendo calles públicas de por medio en sus cuatro rumbos, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 390.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 330.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 311.084 con 600 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el día 15 de Enero de 1916.

1162-v-29 e.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 1.o de Febrero próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios fiscales sitos en las calles Ramón L. Falcón número 2931, Formosa número 136 y Franklin número 1836, de acuerdo con los presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, calle Rodríguez Peña número 935, 2.o piso.

La apertura de las propuestas que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen, las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — Buenos Aires, Enero 14 de 1916. — El secretario general. 1160 v. 1.o F.

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de válvulas y accesorios con destino a las obras de la Capital Federal y Provincias, de acuerdo con el pliego de condiciones y planillas que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 16 de Marzo del corriente año a las 4 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 14 de Enero de 1916.— José I. Goñi, secretario.

No. 1161-v-24 e.

Consejo N. de Educación

INSTRUCCION PRIMARIA OBLIGATORIA Y MATRICULACION DE TODOS LOS NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS — A LOS PADRES DE FAMILIA.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital,, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación o inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

2-1 1|3 dpm.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José María Fraga**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1155 v. 13 F.

Profesionales

Football, aviacion y otros deportes

Las fichas de los jugadores

Nuestro suelto del otro dia, titulado Calma Chicha, hizo roncha en la Asociación. ¡Cuándo no! ¿Verdad? Primero fué Chicho Williams que se creyó aludido por la analogía del adjetivo del titulo y su nombre de pila. Chicho, que se preparaba para llevar unos datitos al Estandarte, se sintió hasta un poquito brioso. Leyó el titulo, volvió a leerlo y cuando empezaba a ponerse un poco cabreiroa se despertó Urruty y logró convencerlo, un poco trabajosamente por cierto, que en el suelto de referencia no nos metíamos con el flemático gerente.

Chicho se alejó entonces; Urruty sonrió con la convicción tranquila de un alma apacible que acaba de hacer una obra buena. Y nosotros también nos alejamos.

¡Cómo íbamos a sentir que nuestro buen amigo Chicho se hubiese enojado con nosotros! El, que nos ha hecho tantas "gavouchades" y que nos llamar por teléfono cuando hay alguna novedad. Nosotros no debemos, no podemos meternos con Chicho, ¡qué esperanza! Y nos hubiera remordido la conciencia hasta un cuarto de hora seguido si es que olvidando lo que no podemos olvidar, por descuido nos hubiéramos metido con él.

—

Aclarada la importante cuestión, la palpitante cuestión, la trascendentalísima cuestión de que el titulo Calma Chicha no tiene nada que ver ni que oir con Chicho Gerente, vamos a decir por qué nuestro suelto causó roncha en el antro de la calle Reconquista.

Decíamos en el artículo aludido, que el espectáculo ofrecido por Chicho durmiendo sobre el escritorio de la gerencia, Urruty tendido horizontalmente sobre un chasse-long, Ocampo tecleando sudorosamente una nota y los consejales de la camarilla del despacho tomando refrescos con pajita, era todo un símbolo. Pues bien Ese espectáculo de plena Arcadia, espectáculo inocente, digno tema para una égloga del vate Molinari, no podía ser grato al venerable, que esta temporada, por distinguirse en algo, se ha ganado el primer premio de natación en bañadera, en Mar del Plata.

Y el venerable se enteró por CRITICA que durante su ausencia, el antro de la calle Reconquista estaba convertido en un atorradero. En seguida montó el picaso, y en traje de baño (traje de campeón), con el ejemplar de CRITICA bajo el brazo, corrió al telégrafo y envió el siguiente telegrama, rajante, urgente, recomendado.

"CRITICA denuncia que el local de la Asociación está convertido en apolilladero de gentes que no tienen nada que hacer allí. Ordeno espiante rápido. Los empleados ocúpanse de hacer al trote el padrón de todos los jugadores".

Y desde ese día, el espectáculo de la Asociación ha cambiado por completo. El símbolo antiguo ha sido mudado. Con las mismas decoraciones, el espectáculo es otro. Las mismas paredes, los mismos escritorios; pero la haraganería ha sido suplantada por la actividad.

Y los empleados, atareados, activos, diligentes, contraídos al trabajo, expurgan los archivos, revuelven los biblioratos hacen prodigios para adivinar ciertas firmas, catalogan, controlan, anulan, corrijen, descifran compulsan, comparan y ordenan las fichas de las once mil vírgenes o lo que es lo mismo, de los once mil jugadores que tienen registrad su nombre:

Y ya tienen para rato.

—

Se ha dispuesto que este año nadie podrá dar ni una patidita siquiera, en un match oficial, sin que tenga el carnet de identidad otorgado por la policía.

La medida será cumplida inexorablemente y antes de cada match, el referee revisará la cédula de cada jugador. Y el que no la tenga, no podrá jugar. Ni los purretes de la quinta división se escaparán. Y los del consejo superior y del divisional, tampoco.

Sabemos que a raiz de esta disposición, son varios los jugadores, dirigentes y aficionados que huirán del deporte.

Del profesionalismo

La Asociación de Football de Santiago de Chile se ha dirigido a la similar argentina, consultándola sobre lo que ésta entiende por footballer profesonal.

No podía ser más oportuna la solicitación chilena, pues entendemos que hasta hoy, la entidad directora del football en nuestro país, no ha definido ese mismo asunto, sea porque así entendía mejor servir y autorizar ciertas prácticas en absoulto desacuerdo con el criterio universal en la materia, o sea porque no creía necesario ni convenniente. niente.

Está probado que muchos jugadores argentinos, hace tiempo — respetando lo que el código depertivo mundial establece — militan entre los calificados de profesionales, aunque no tengamos esa categoría claramente establecida en nuestra asociación, pero implícitamente consentida.

Sin ir más lejos, basta recordar un hecho que no puede olvidarse, por tratarse de un antecedente de lo más completo que se puede presentar.

En ocasión del último viaje al Brasil, fué solicitada la cooperación de un jugador rosarino, que en esos momentos trabajaba en cierto taller industrial. La respuesta fué condicional. El jugador se trasladaría a la república vecina, siempre que la Asociación le garantizara el pago del jornal que aquél dejaría de percibir mientras durara su ausencia. Y la Asociación, contra las disposiciones del famoso criterio inglés, a que tanto se supedita, pagó no sólo los jornales perdidos, sino también el pasaje, olvidando que las instituciones deportivas de aficionados no pueden colaborar en los gastos de viaje de sus jugadores con más de cinco libras esterlinas.

Si no bastara este antecedente, que puede comprobarse con sólo revisar el balance publicado en aquella fecha por la Asociación, pueden citarse otros, si bien en ellos no interviene — porque no quiere — la misma Asociación.

Son esos casos los que ya se denominan de profesionales enmascarados.

El dedo público señala hoy, en un santiamén, más de veinte jugadores que reciben emolumentos por sus habilidades, y en el caso menos criticable y más susceptible de discusión, que en cambio de aquellas son gratificados con buenos empleos, en algunos de los cuales sólo deben firmar en el libro de asistencia, sin necesidad de hacer mayor labor.

Sería lógico agregar a esos profesionales a nuestros referees que gozan de "honorarios" clara y perfectamente establecidos por la misma Asociación.

Como se infiere, pues, de estas ligeras manifestaciones, la oportunidad no puede ser mejor para esa institución: plantear el problema, fijando su juicio y criterio al respecto.

Nos interesa como al que más conocerlos, ya que juzgando por lo que sucede a diario, la Asociación debe introducir profundas modificaciones al reglamento de la Federación Internacional, para justificar la orientación que prima desde algún tiempo en este asunto de los jugadores profesionales. "Assez, Messieurs".

Automóvil Club Argentino

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Esta tarde a las 7 p. m., en el local de la secretaría, Rodríguez Peña 178, se procederá a la entrega de los premios a los competidores que se distinguieron en el Campeonato de la Hora por la copa Challenge Roth, en el Campeonato del Kilómetro y en el premio anual de Turismo, pruebas organizadas en 1915 por el Automóvil Club Argentino.

Los citados premios serán distribuidos en la forma siguiente:

Copa Challenge Roth, campeonato de la hora: Adjudicada en definitiva a don Mario Filippini (fallecido), quien en la prueba oficial del 16 de mayo, en el hipódromo de San Martín, estableció el actual record de 89.100 metros en los sesenta minutos. Primer premio: la copa donada por el doctor Juan Alberto Roth y medalla de oro del club.

Premio Anual de Turismo: Adjudicado en el año 1915, el premio anual de turismo, consistente en una copa donada por el señor P. A. Mardcastle, al señor Diego Basset, quien concurrió a todas las excursiones realizadas por el club, recorriendo en total 730 kilómetros, en los que obtuvo un total de 170 puntos.

Campeonato del kilómetro. — En el Campeonato del Kilómetro, disputado en Florida el 21 de noviembre último, se adjudicaron los siguientes premios:

Segunda categoría: 1o. Diego Basset, medalla de oro; 2o. Pablo E. López, medalla de oro; 3o. Santiago Vicini, medalla de vermeil.

Tercera categoría: 1o. César Miloni, medalla de oro; 2o. Oscar G. Varangot, medalla de oro; 3o. Rufino Basavilbaso, medalla de vermeil.

Cuarta categoría: 1o. Eugenio Haunus, medalla de oro; 2o. Rufino Basavilbaso, medalla de oro; 3o. Armand Decheneux, medalla de vermeil.

Quinta categoría: 1o. Enrique Zuberbühler, medalla de oro; 2o. J. Beristain, medalla de oro; 3o. Diego J. Bavio, medalla de vermeil.

Sexta categoría: 1o. Doctor Juan Carlos Podestá, medalla de oro.

Séptima categoría: 1o. Héctor Garesio, medalla de oro; 2o Domingo Filippini, medalla de oro; 3o. Ernanno Bianchiardi, medalla de vermeil.

Premios especiales: Héctor Garesio, campeón de 1915, gallardete de campeón del club e inscripción del título en la Copa Challenge Narciso Agüero; señora C. L. de Hardcastle, medalla de oro de la categoría de señoras.

DIVERSAS

CLUB ATLETICO MARTINEZ

Los socios de este club reunidos en asamblea el día 16, han elegido la siguiente comisión directiva: presidente, Juan Farrell; vicepresidente, Juan Carlos Trincavelli; secretario, José Casajús; tesorero, Burton C. Peabody; protesorero, Adolf oDupont; vocales los señores Mariano Peralta, Juan Bastarrica, Emilio Biggeri, Raúl Echevarría, José M. Seoane y Emilio T. Calzetta; intendente, Pascual Delfino.

CLUB ATLETICO LIBERAL ARGENTINO

En la asamblea general efectuada por los socios de este club el 14 del actual, se ha nombrado a los siguientes señores para formar la C. D., quedando así constituída: presidente, P. Reymundo; vicepresidente, L. M. Moretti; secretario, E. Capiaghi; prosecretario, L. Di Corbetto; tesorero, M. L. Batilana; protesorero, J. Capiaghi; vocales los señores H. Muriani, J. Codevila, G. Botteni, P. Rosi, J. García y P. Clérice; revisadores de cuentas, E. Bottini y E. Rielo; deelgado, M. Ortiz de Zárate.

LUB ATLETICO PLATENSE

En la asamblea últimamente celebrada por los socios de esta institución, se eligió la nueva comisión directiva que quedó constituída en la siguiente forma: presidente, Archivaldo Goodfelow; vicepresidente, José F. Benavídez; secretario, Carlos F. García; prosecretario, Nicolás Visani; tesorero, Casto Pérez; protesorero, Augusto Raffin; vocales los señores Germán Guasoni, Lorenzo Berni, Arturo Ansaldo, Abraham Pérez, Francisco Nuré y Domingo Lanieri .

CLUB SINDICAL DE EMPLEADOS

Consecuente esta meritoria y progresista institución con el propósito que inspiró a sus fundadores de acrecentar y difundir la cultura física y moral, ha resuelto complementar su programa de labor creando la sección football, en la que podrán intervenir todos los asociados que lo deseen.

Con este objeto, la comisión de deportes ha abierto un registro de inscripciones para la formación de equipos que han de intervenir en los próximos partidos de selección que se han de efectuar para proceder a la formación de los cuadros que representarán al club en la Asociación Argentina de Football.

Al efecto ha sido conseguida la posesión exclusiva de su field, situado en las proximidades de esta capital.

C. A. SAN ISIDRO

En la sambles de este club realizada el 15 del actual, fué elegida la siguiente comisión directiva:

Presidente, doctor Rafael Cullen; vice 1o., doctor Ricardo S. Malbrán; vice 2o., doctor Juan M. Obarrio; tesorero, Francisco R. Guppy; protesorero, Juan Goodfellow; secretario, Benjamín D. Cranwley; vocales: señores Héctor Paz y Guillermo Díaz, e intendente, Juan de la Liosa.

CLU BATLETICO COMERCIO

La nueva comisión directiva de este club ha sido constituída como sigue:

Presidente, Luis D. Colombo; vice, Juan S. González; secretario, Nicolás Porfilio (hijo); prosecretario, Pedro Cositorto; tesorero, Francisco Ferriol; protesorero, Roberto L. Calvinho; vocales, señores Enrique Costemalle y José A. Odorisio; suplentes, Rafael Benincasa, Alfredo Odorisio, Alberto Costemalel y Roberto Zauder, e intendente, Pedro Cositorto.

C. A. SAN TELMO

En el salón del cine Lidia, Chacabuco 966, efectuará mañana un festival a beneficio total de la caja social del club San Telmo.

Los números constan de secciones de cinematógrafo y concierto y con el roncurso de artistas y aficionados.

1o. Estreno de la famosa cinta Corazón y conciencia, en 10 partes.

2o. Torna, romanza di Denzo, cantada por el joven Silvio Ripasi.

3o. Cinta cinematográfica Novedad (estreno).

4o. Occhi di fata, romanza, di Denzo, cantada por el barítono Carlo.

5o. Monólogo La tempestad, música del maestro Chapí, cantada por el barítono Mario.

6o. Vista cinematográfica por Carlitos.

7o. Monólogo cómico de Joaquín Abati, titulado Buena crianza o el Tratado de urbanidad, recitado por el aplaudido primer actor Domingo Garriga.

8o. Aires nacionales, cantado con guitarra por el aplaudido aficionado Juan Mazzei.

9o. Cinta cinematográfica, (estreno).

10. Prestará en este número su concurso, la aplaudida y renombrada Rondalla del Centro Eslava dirigida por su profesor don J. D. Porteal.

11. Prestará su concurso la simpática y mimada tonadillera infantil La Perlita.

Los precios de las localidades, han sido fijados como sigue:

Palcos con 4 entradas, $ 5; palcos con 6 entradas, $ 5; platea, $ 0.70; tertulias, $ 0.30.

Las entradas y programas estarán en venta en las siguientes direcciones: Paseo Colón 1408, Luján 304 y en la boletería del biógrafo, todas las noches.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

BUENOS AIRES — Hoy: Inauguración de los espectáculos de biógrafo y varietés. — Siete secciones diarias.

AVENIDA — Compañía nacional de dramas y comedias.
Hoy. Estreno: El César o Como en la guerra.

NUEVO — Compañía cómica nalional, Enrique Muiño.
Hoy: Cambio de domicilio. Gran éxito de Duque y Gaby. Los vividores. El doctor Franz. En los entreactos bailes por la pareja Duque y Gaby.

BATTAGLIA—
Hoy: Inauguración de la temporada de cinematógrafo y grandes atracciones. Un estreno cinematográfico y dos atracciones.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO
Hoy: Estreno de Mirko. Exito de toda la compañía.

TEATRO FLORIDA — Florida 139 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. — Hoy: a las 9.15 p. m.: Ali-Benjui. El rajah de Pupitania. En el país de Billiken.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Abierto todos los dias de 2 de la tarde a las 12.30 de la noche — 60 atracciones al aire libre.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130. Hoy, a as 9.15 p. m.: Un partido a 30 tantos, entre Abando y Eguía contra Leceta, Americano y Ugarte, y otro a 40 entre Marquinés y Arnedillo contra Cazalis I, Cazalis II y Larrinaga.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los dias de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones, Av. Alvear 3543. Hoy gran inauguración con 30 atracciones para familias.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Próximamente estreno de dos grandes compañías mixtas: ecuestre, acrobática y de dramas nacionales, bajo la dirección de don José J. Podestá.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los dias función de tarde y noche, con programa variado.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Ultimas informaciones de la guerra europea. Los horrores de la guerra.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: La caja negra, 1ra. serie.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Por el mal camino. La expulsión de Jobard. El oro y nuestro corazón.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Prisión eléctrica.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Danza macabra. Willy quiere casarse.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Interesante y variado programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy, última noche: No se juega con el corazón. La banda roja. Teatro de la muerte.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Amor nuestro. Sonrisas de una tarde. El talismán del amor.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Variado programa.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los dias estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los dias grandes estrenos.

CINE ESLAVA. — Mañana 20: La trinchera que redime. Minutiyo y los contrabandistas.